

# Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA



Guia Turma  
da Mônica

Nº 17



Esta edição de Cebolinha  
nº 17 é parte integrante  
da caixa Turma da Mônica  
Coleção Histórica -  
Vol. 17, e não pode ser  
vendida separadamente.

MAURICIO



NESTE NÚMERO

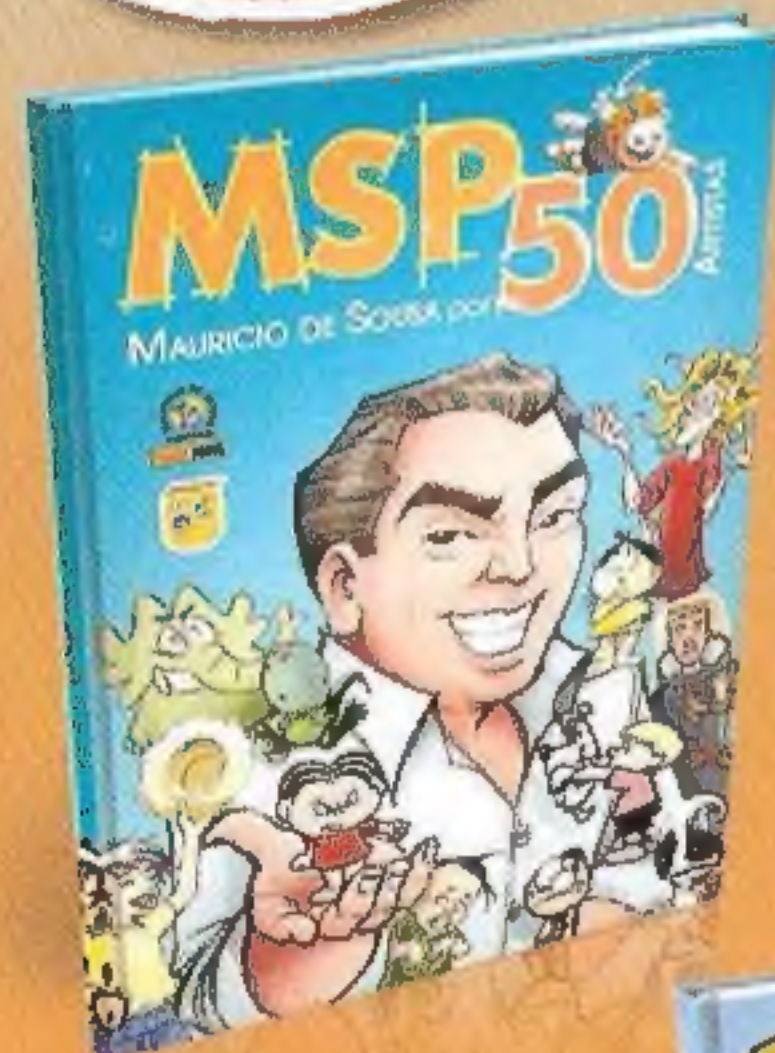
**CASCÃO  
NO  
BURACO**



Uma coleção só fica completa  
com os livros da Turma da Mônica.



JÁ NAS  
LIVRARIAS



PANINI BOOKS



# CASCÃO NO BURACO

















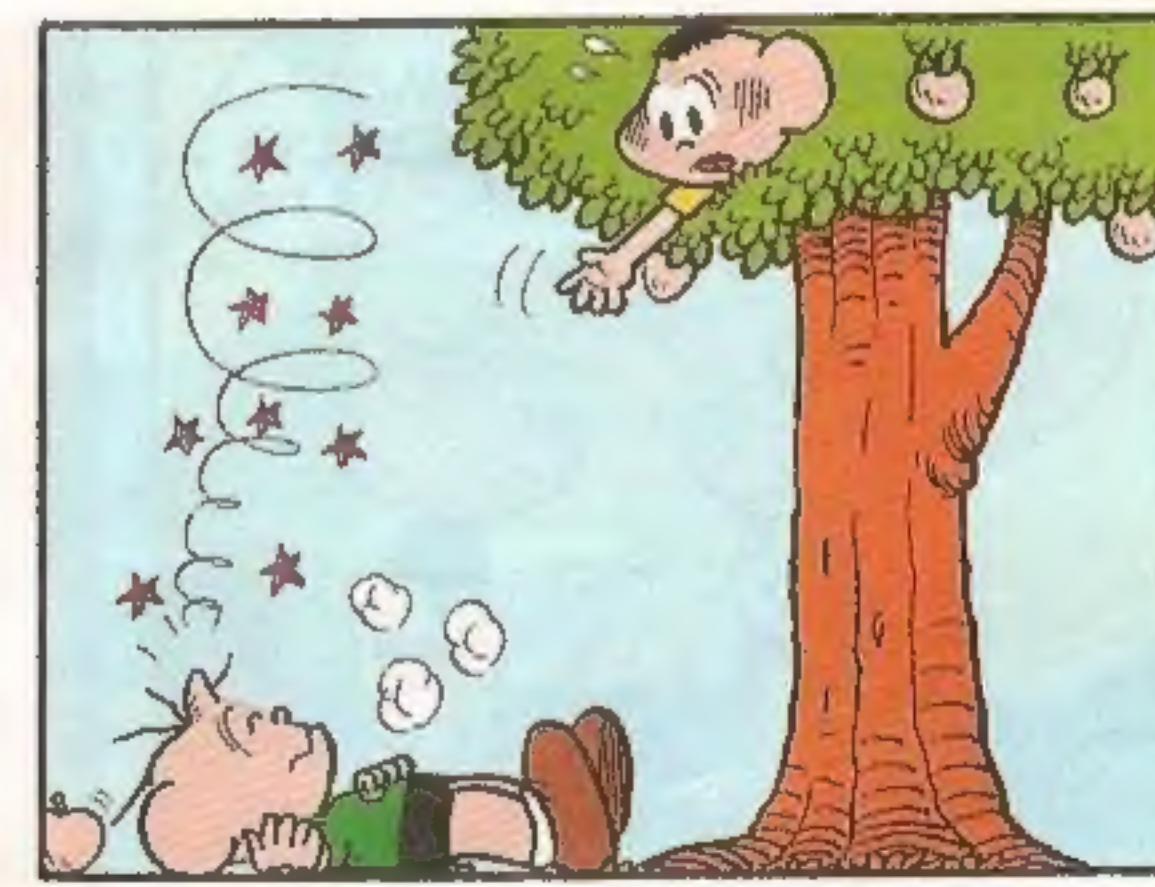






# CEBOLINHA E CASCAO "OLHA" A FRUTA NA CABEÇA

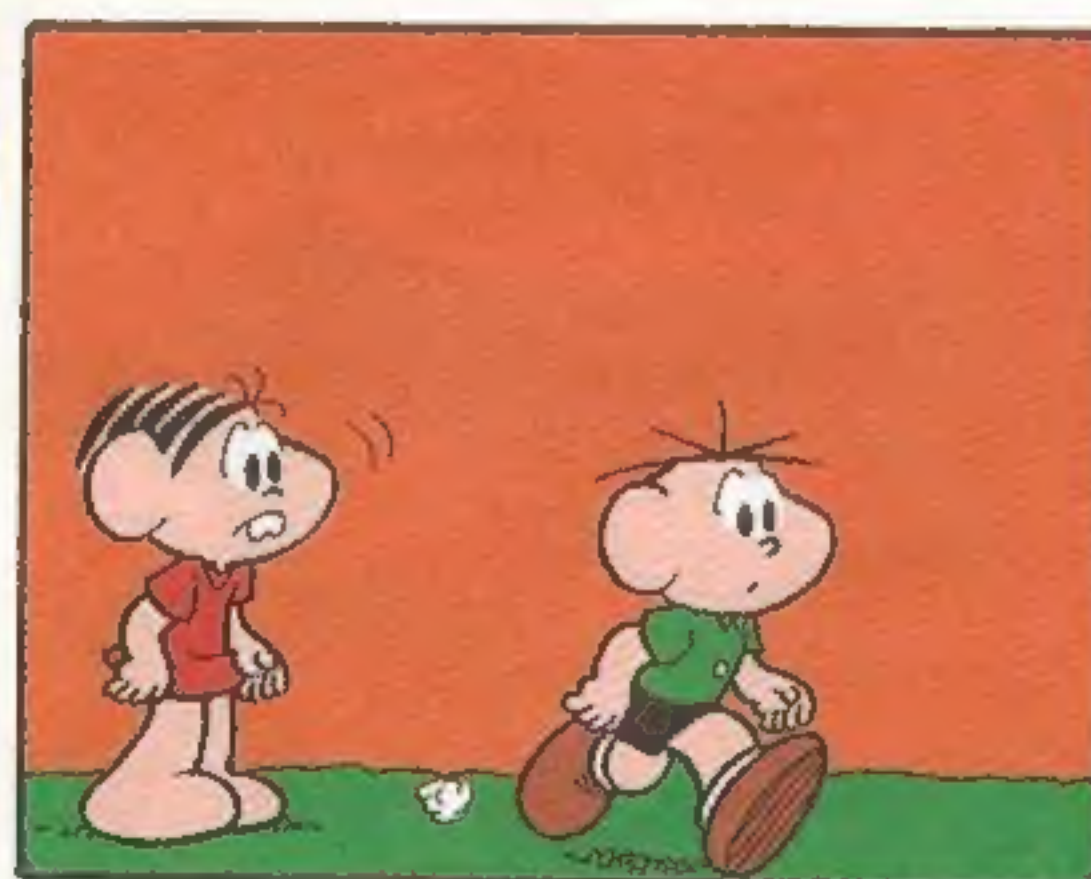
MAURICIO











FIM

# Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back

**E**m maio de 1974, como só existiam duas revistas do Mauricio de Sousa, muitas meninas preferiam *Mônica*, enquanto os garotos gastavam a mesada com *Cebolinha*. Quase um “clube dos meninos”, o gibi contava com poucas presenças femininas – a Mônica, por exemplo, quase não aparecia. Na história de abertura, Cebolinha é acompanhado pelo seu parceiro de traquinagens, o Cascão. Como em várias aventuras da época, *Cascão no Buraco* tem a participação de um bandido. Hoje, o politicamente correto nos mostra que assaltos, criminosos e armas são temas que devem ser evitados nas revistas infantis.





**B**em mais ingênuo do que é hoje, Chico Bento vivia caindo nas peças que os meninos da vila lhe pregavam. Em *Olha o Tatu*, ele acaba dando o troco, sem nem saber como. Na época, Hiro ainda era chamado pelo seu verdadeiro nome: Hiroshi, como ele ficou conhecido nas primeiras tiras e tabloides, quando dividia os créditos com o Zé da Roça. Afinal, até então, o Chico Bento era só um caipira preguiçoso e coadjuvante, mas que inverteu a história e acabou se tornando o grande astro.



**A** Mônica dá o ar de sua graça – e força – em *Olha a Fruta na Cabeça*, sua única participação nesta edição. Com os tais 5 cruzeiros (a moeda da época) que o Cebolinha menciona dever à Mônica, dava pra comprar duas revistinhas e meia do nosso amigo troca-letas.



**A** Rita Najura compete com a Thuga no rol das personagens do Mauricio que têm fixação pelo casamento. Além dos milhões de anos, outra “coisinha” separa as duas garotas românticas: a espécie pela qual se apaixonaram. Enquanto Thuga persegue seu homem das cavernas, a formiguinha Rita Najura tenta até hoje arrebatá-lo o coração de seu amado elefante. Na história clássica desta edição, outro plano vai por água abaixo, com a participação da Madame Sauvanda. E o nome adotado pela Rita, Rivelina, é uma brincadeira com o Rivelino, craque da seleção tricampeã do mundo na Copa de 1970.



**C**ebolinha e Cascão são vítimas da metalinguagem em *A Porta*. Vendedores, carteiros, bombeiros, vizinhos pidões e até uma simpática senhora da Associação de Ajuda aos Papagaios Mudos aparecem para atormentar nossos amigos. E, para terminar, um finalzinho enigmático. Alguém entendeu? Nem eles!





## TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



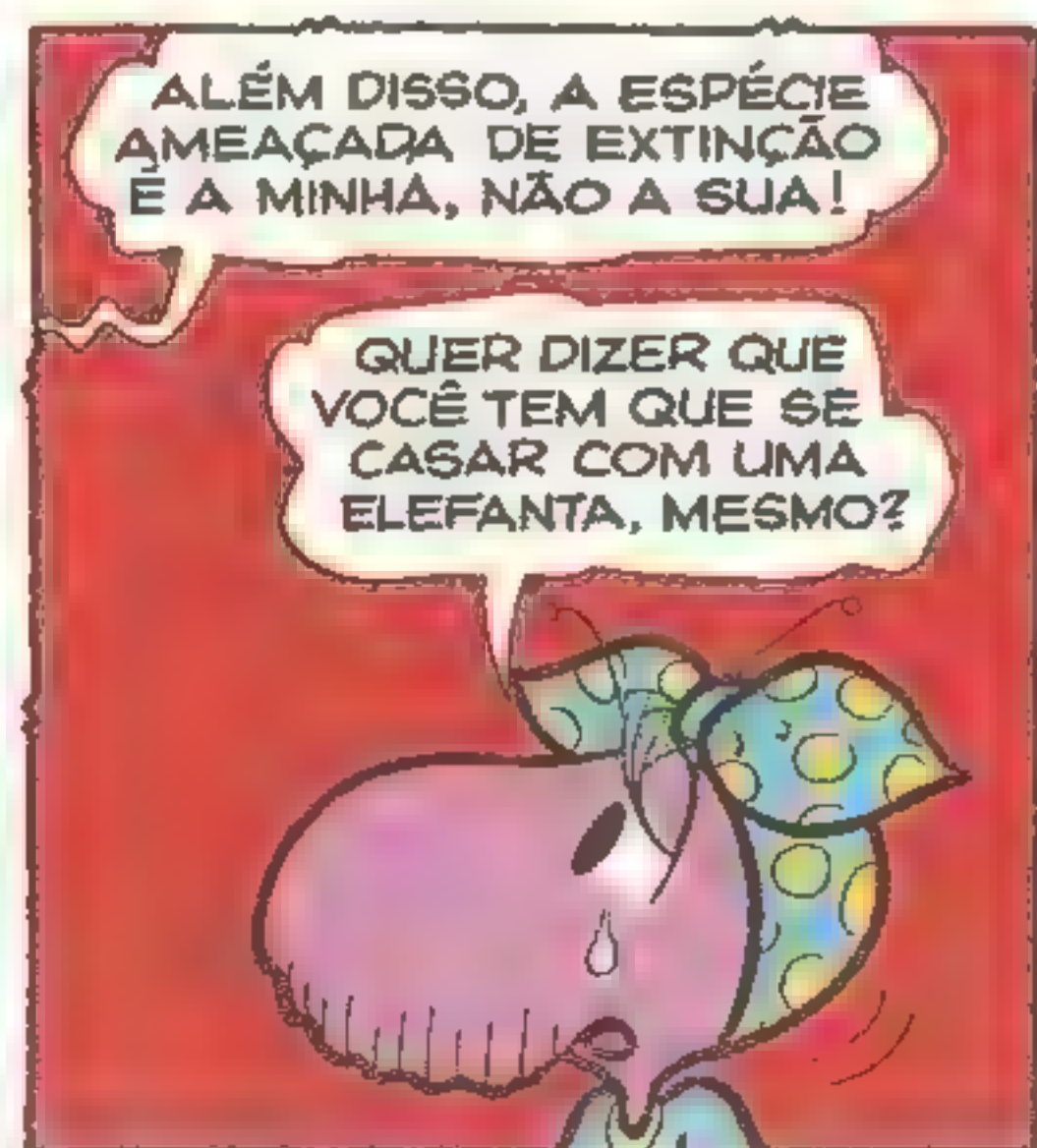
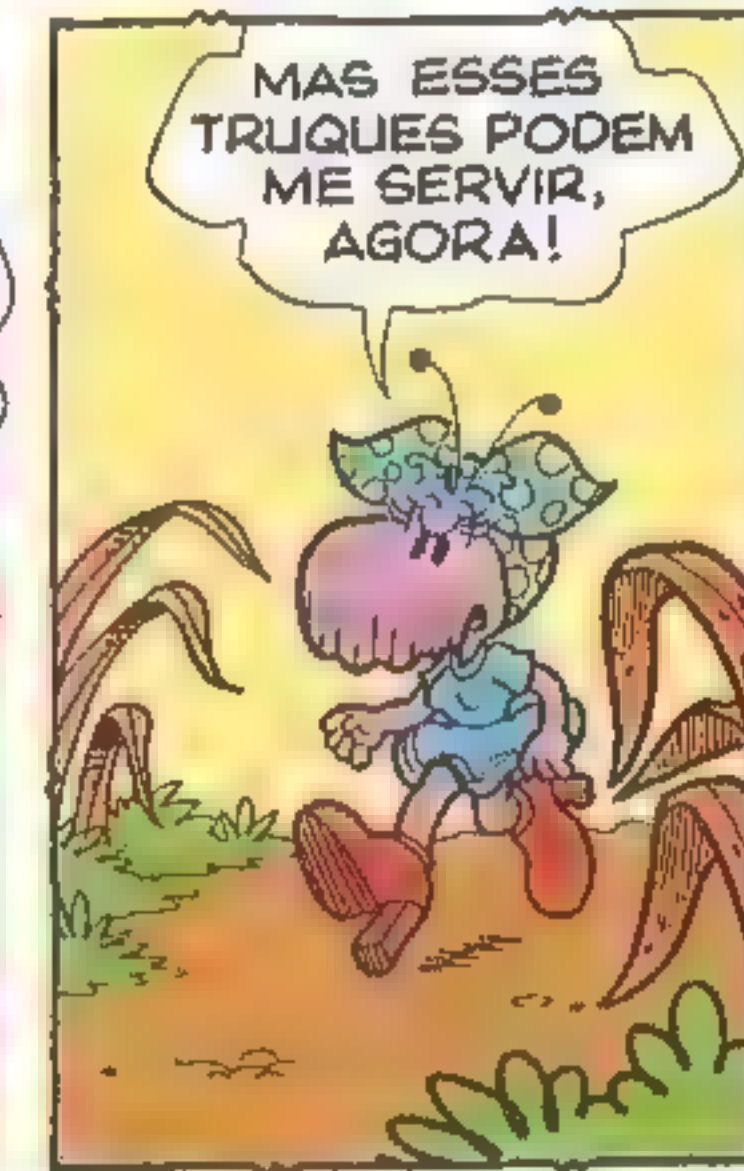
PARA SE  
DIVERSIFICAR E  
GUARDAR  
PARA  
SEMPRE.

COMICS

© MSP BRASIL / 2010







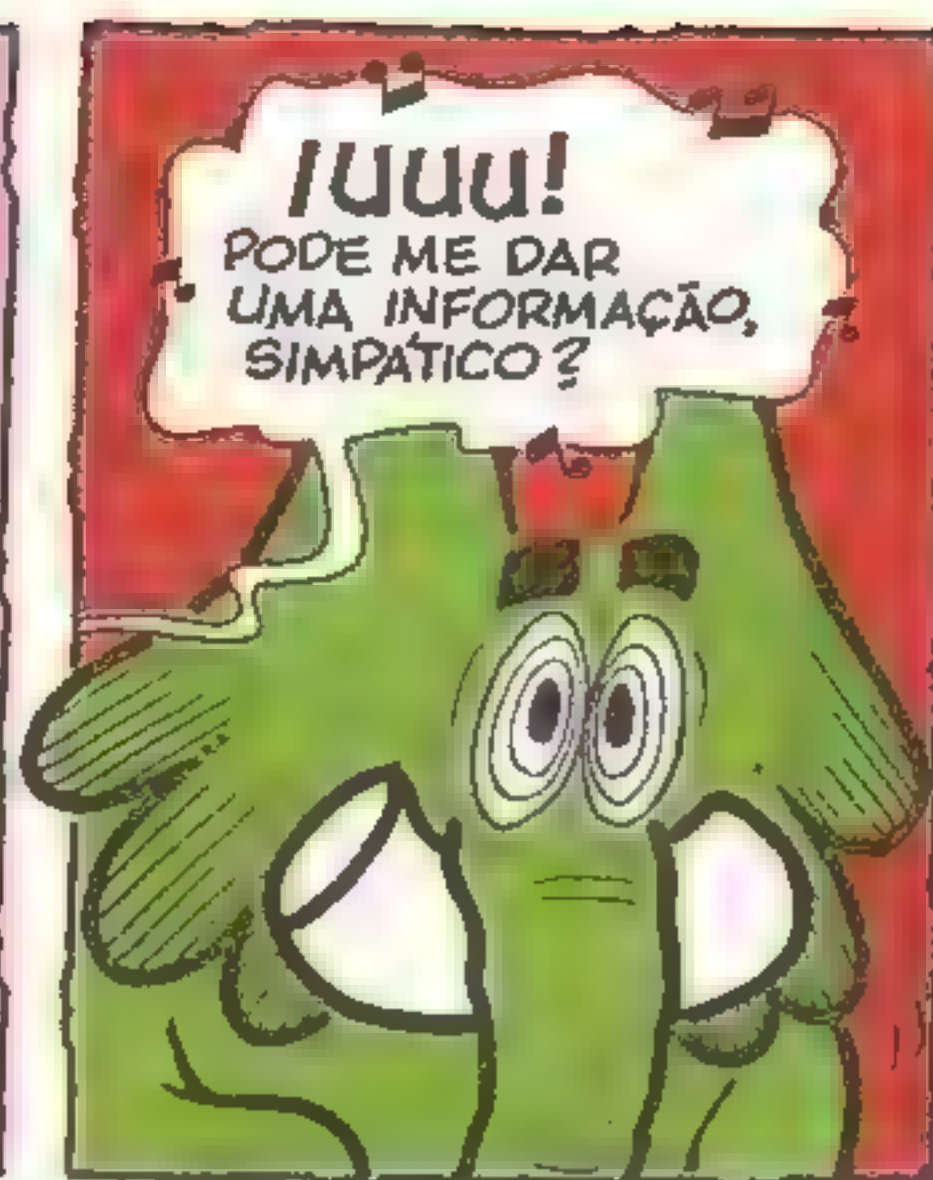


















# CEBOLINHA, CASCAO E... A PORTA

MAURICIO

VEJA! JOGALAM  
UMA POLTA FOLA!



VAMOS  
LEVA-LA!

PRA  
QUÊ?



PALA A  
GENTE PÔR  
COMO POLTA  
DO NOSSO  
CLUBE!

QUE  
CLUBE?  
NÓS NÃO  
TEMOS  
CLUBE!

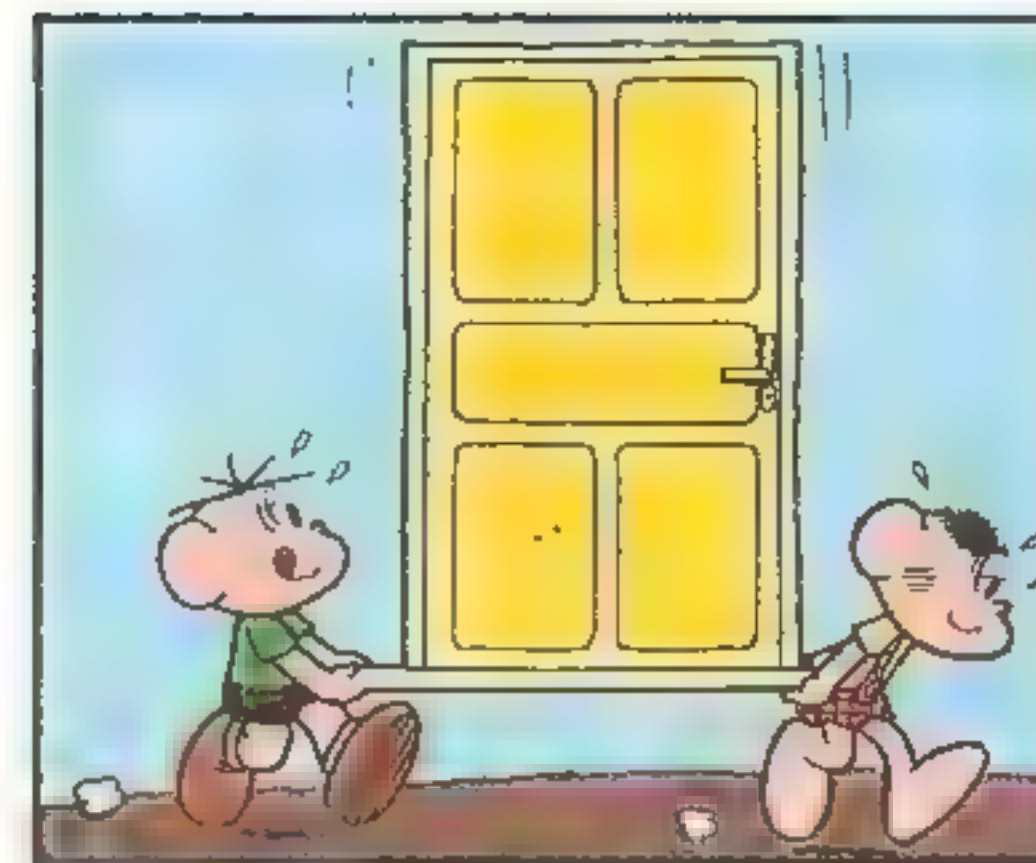


MAS  
PODEMOS  
CONSTRUIR  
UM! DAÍ, JÁ  
TELEMOS  
UMA POLTA!



NOSSO  
CLUBE VAI  
FICAR LINDO  
COM ESTA  
POLTA!

E'!



BOM DIA,  
CAVALHEIROS!  
EU VENDO AS  
MARAVILHOSAS  
ESCOVAS PARA  
LIMPEZA  
KIBRILHO!



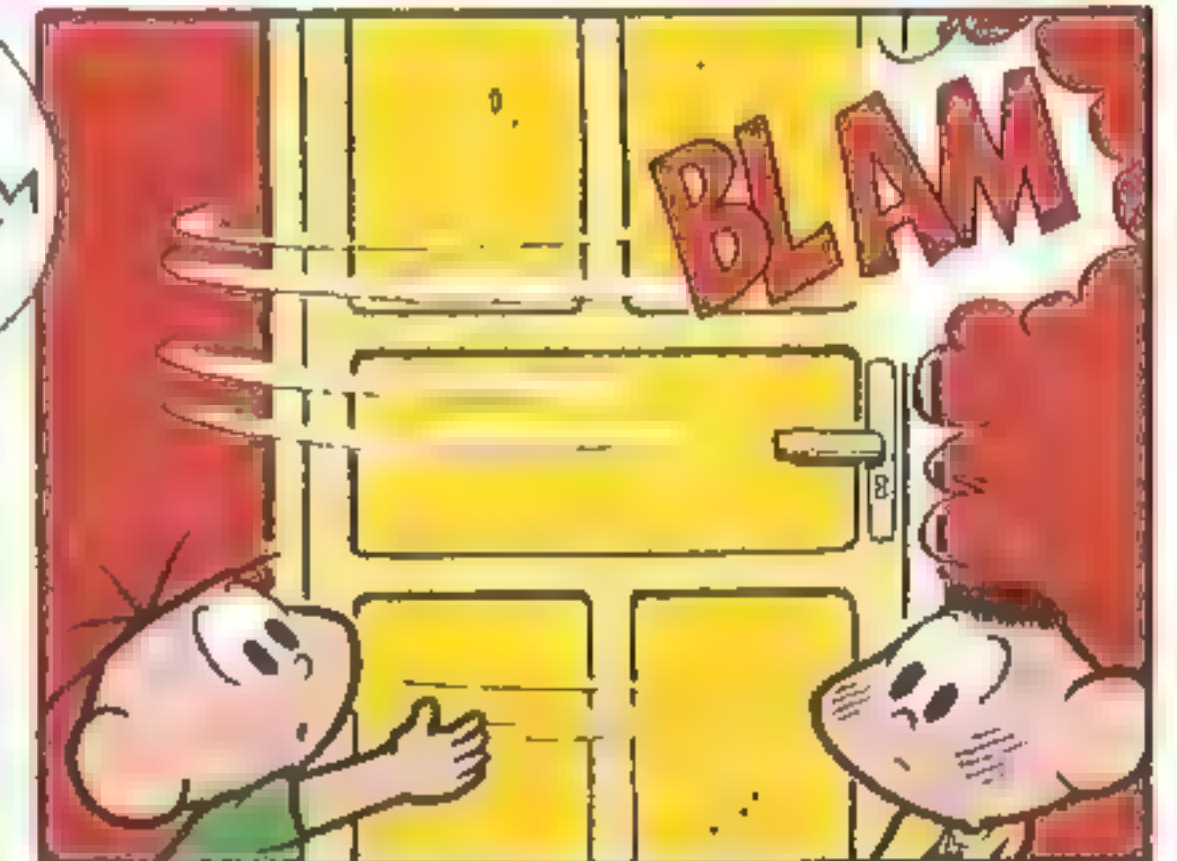
SE VOCÊS  
QUISEREM, PODE-  
REI FAZER UMA  
PEQUENA DEMONSTRAÇÃO E...



NÃO, OBLIGADO!  
NÓS NÃO ESTAMOS  
INTELESA-  
SADOS!  
COM  
LICENÇA!



MAS  
VOCÊS  
PRECISAM  
VER SO' QUE...



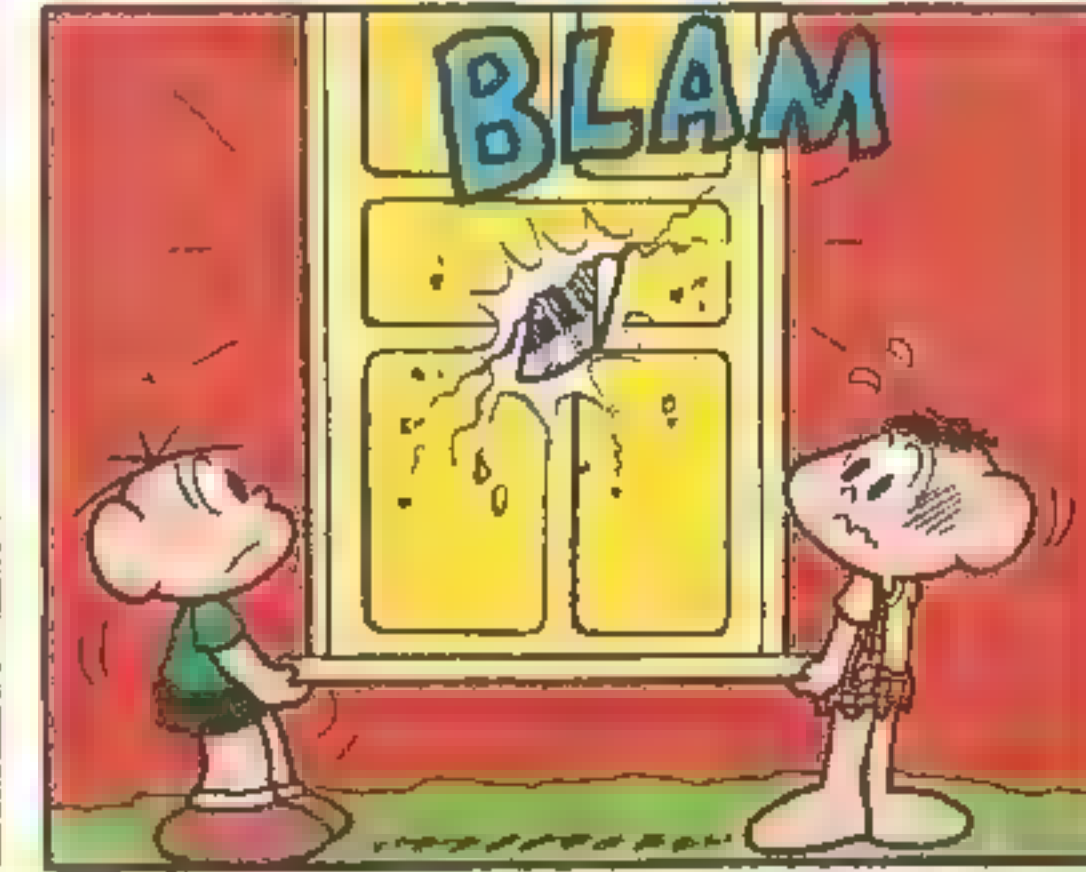
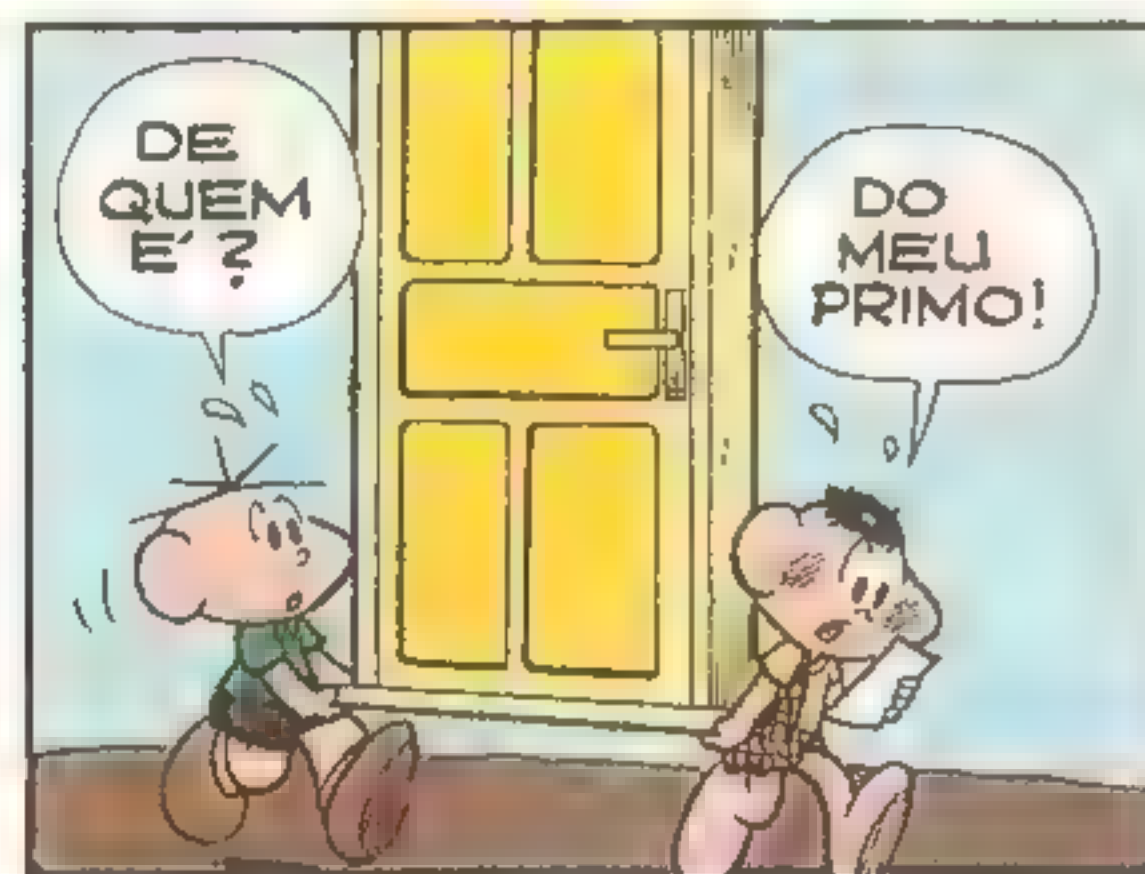
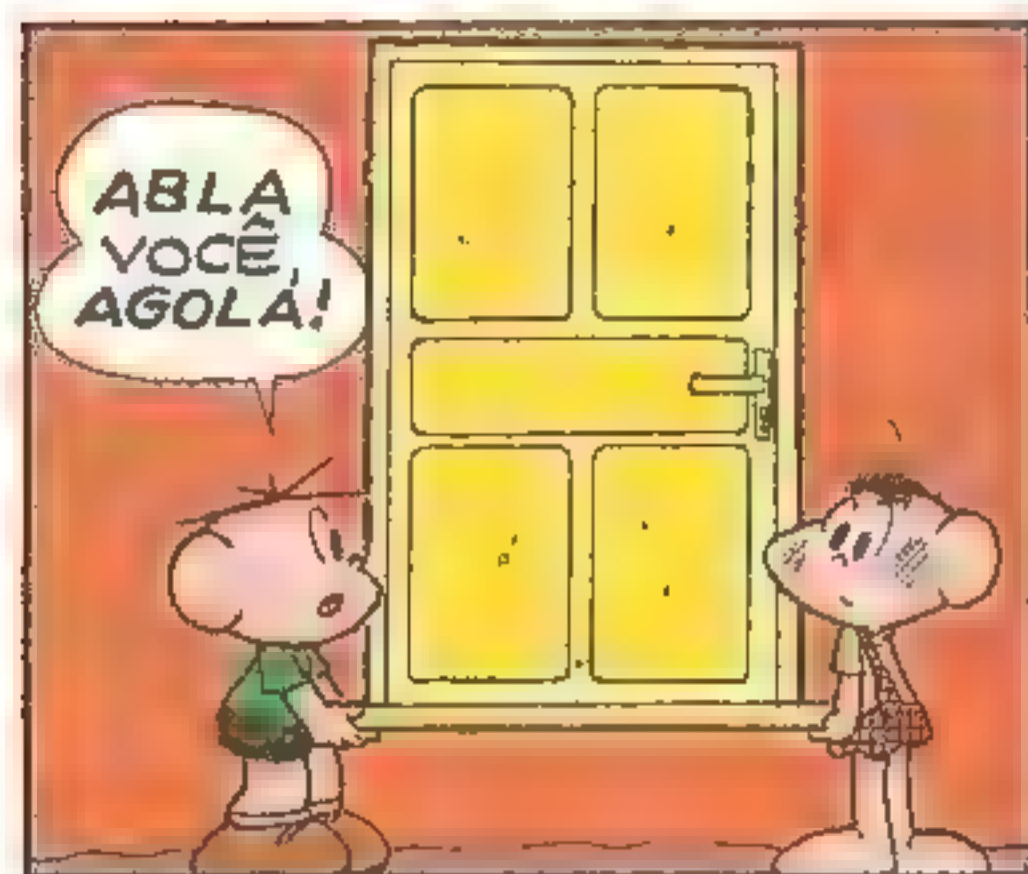
VAMOS,  
CASCAO!



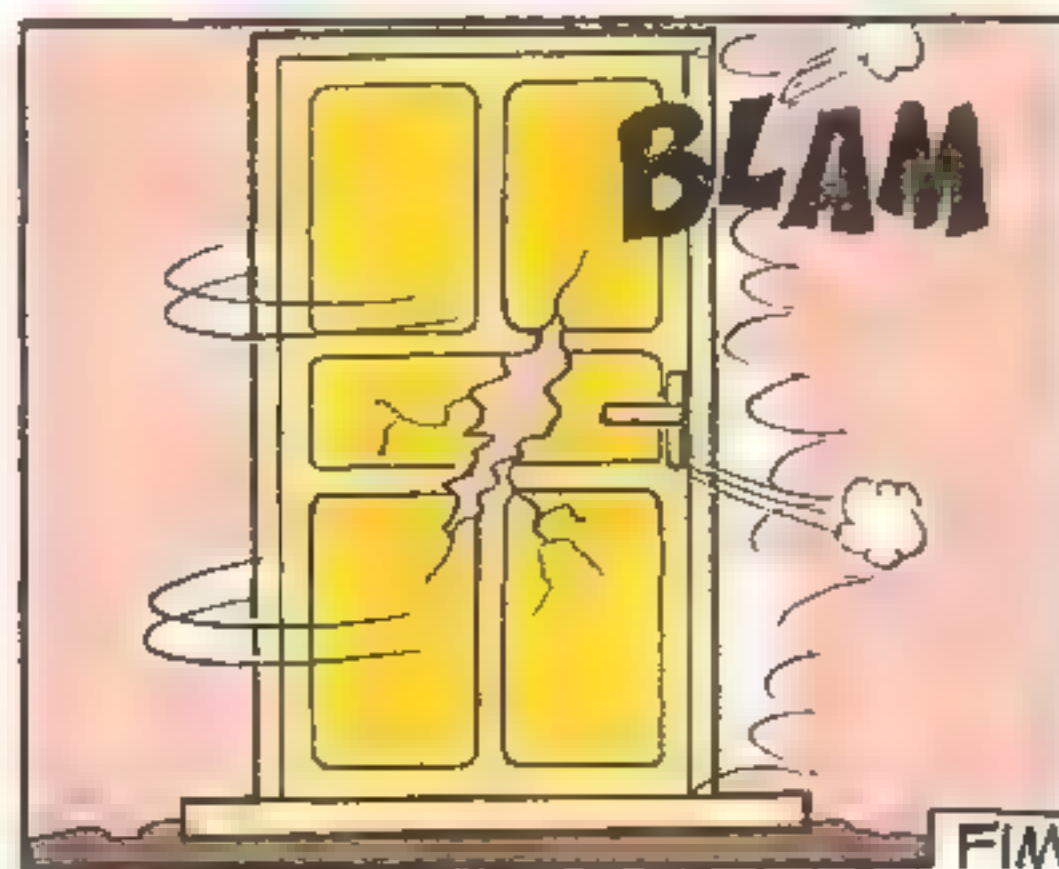
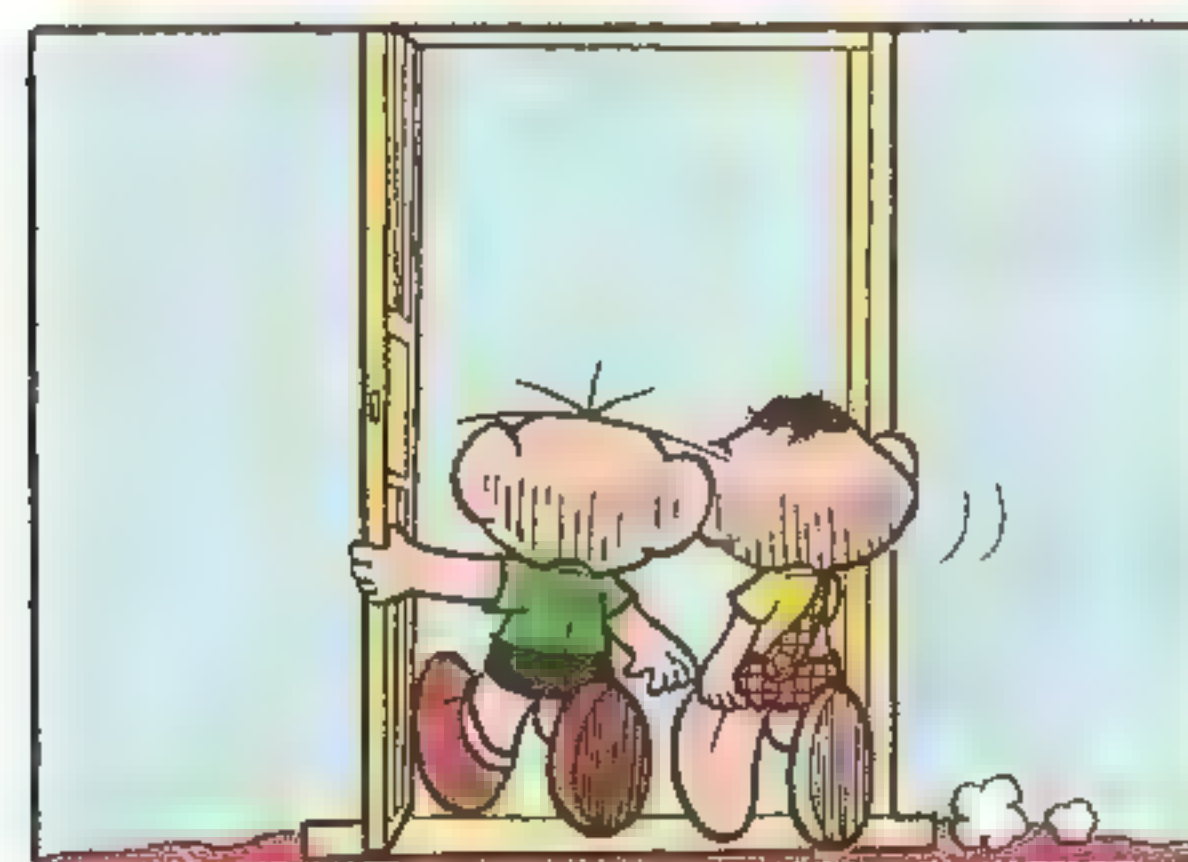
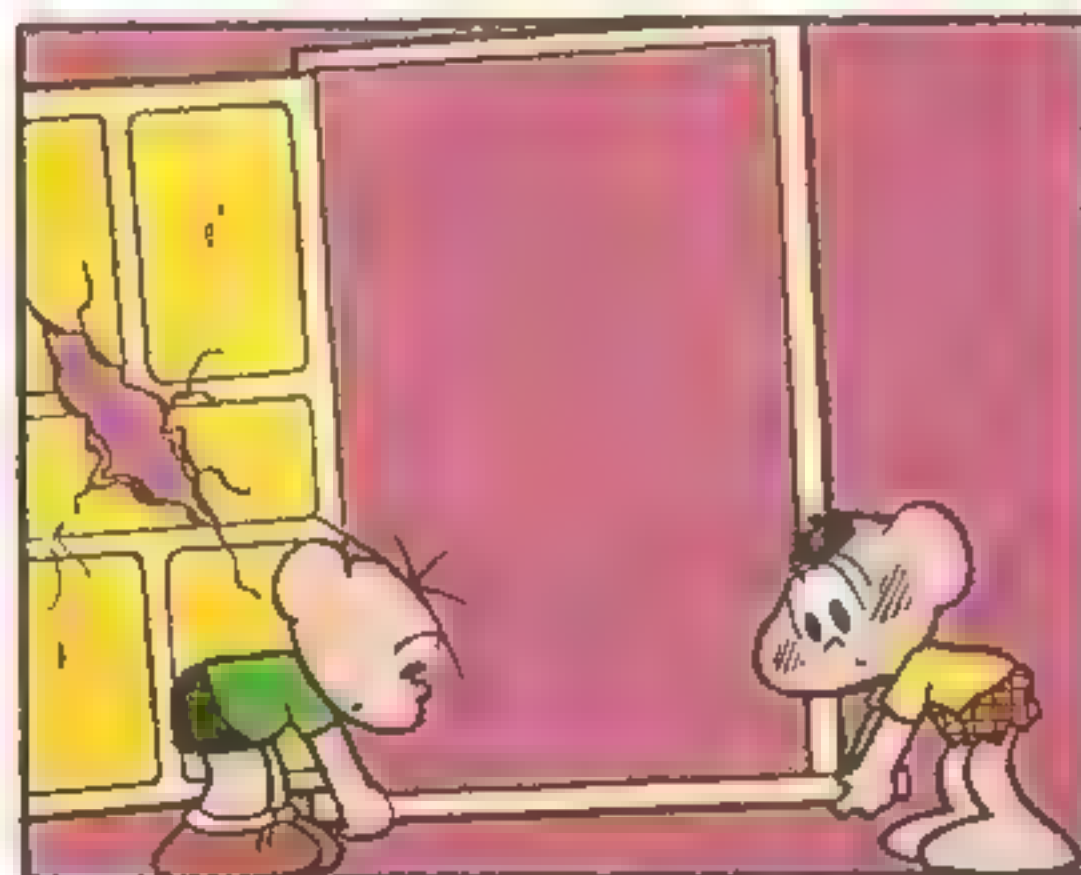
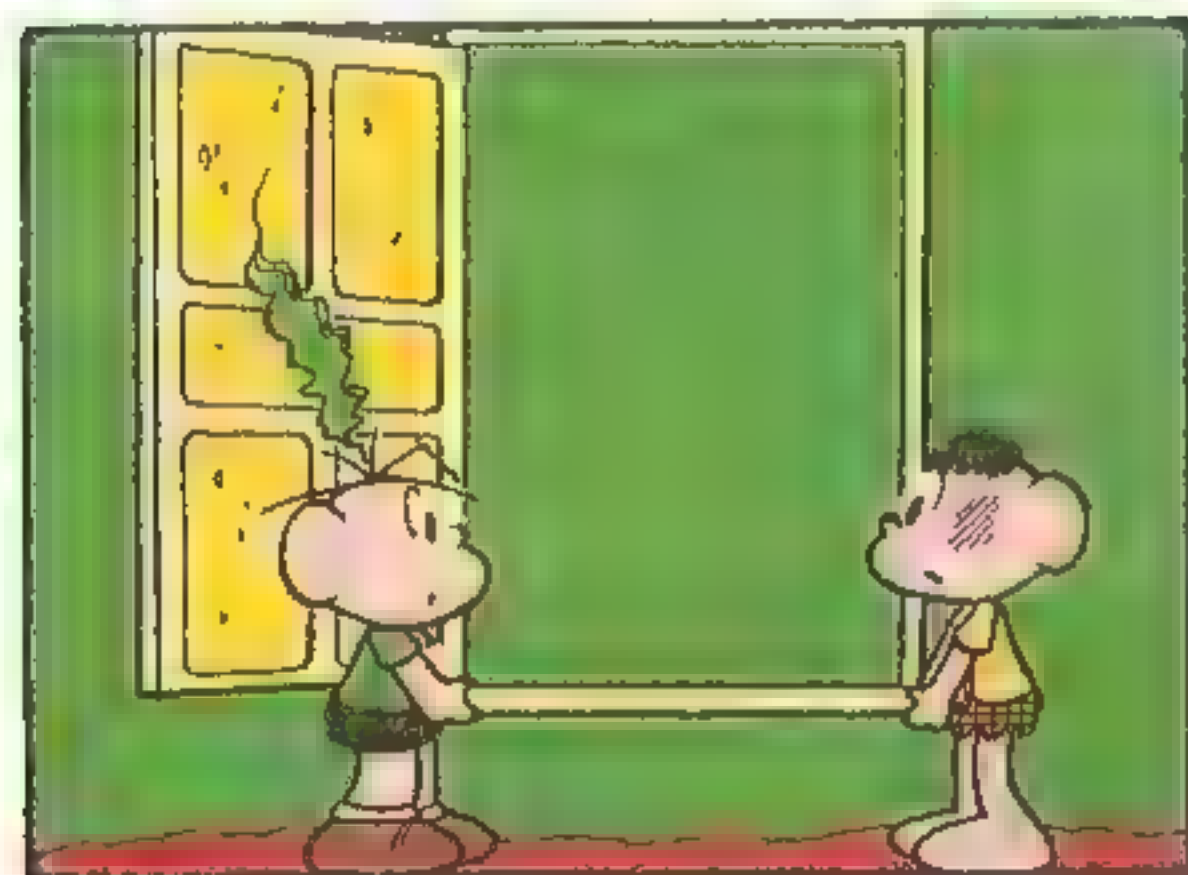
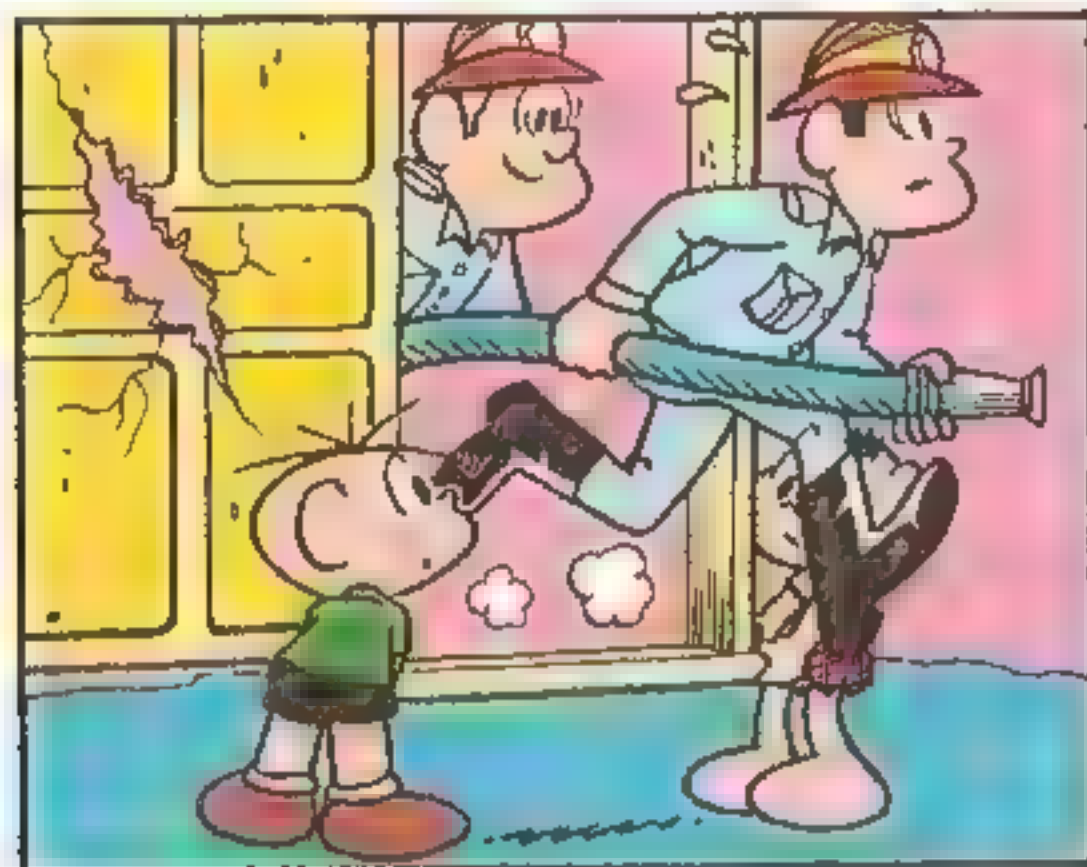
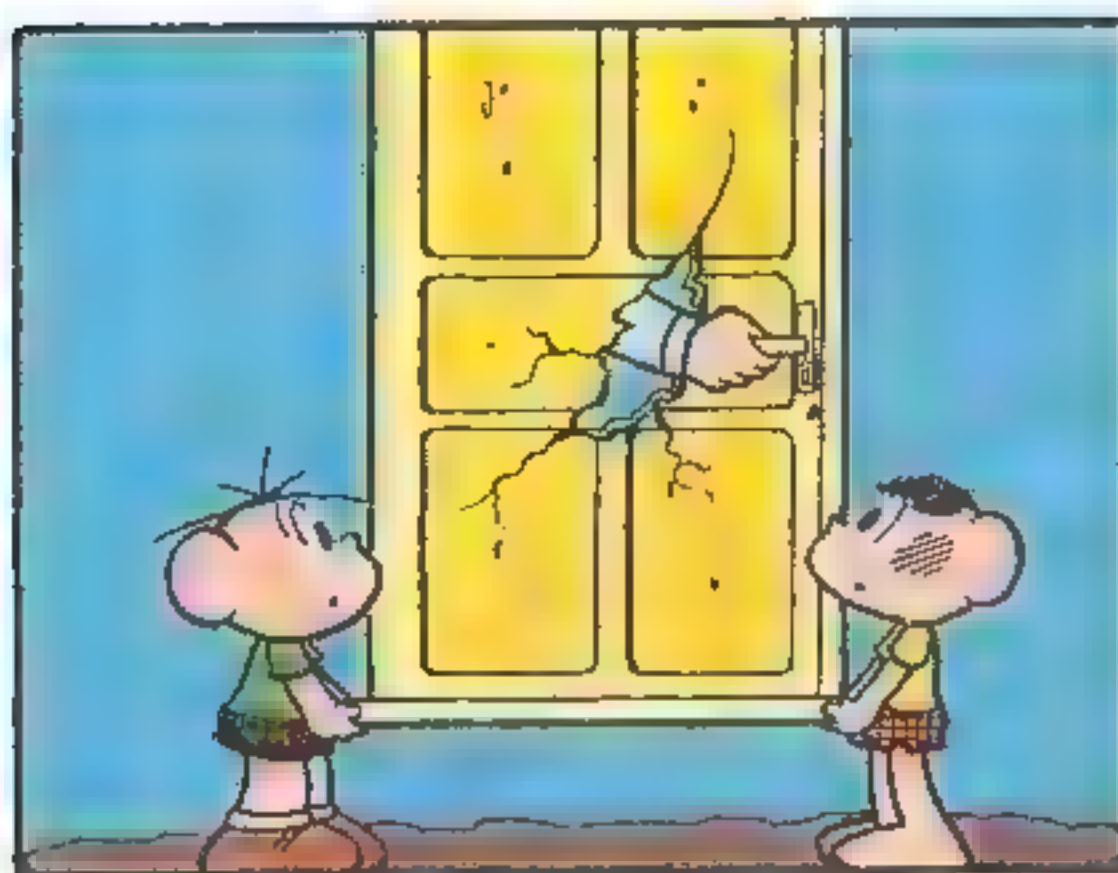
TOC  
TOC







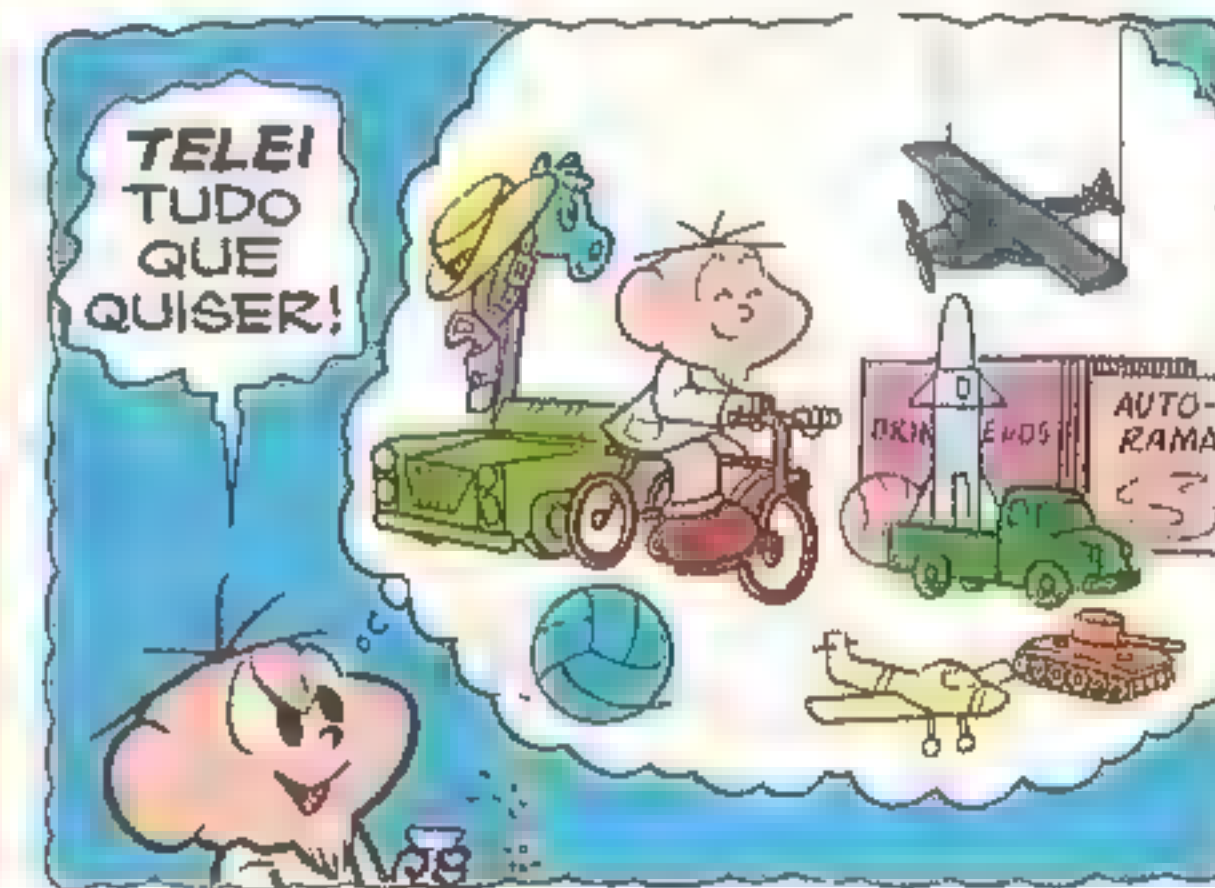




# Arquivos

texto: Paulo Back

Desde que estreou, ainda nas tiras de jornal, Cebolinha foi construindo a personalidade ambiciosa e competitiva (no bom sentido) que hoje conhecemos. Mas o que aconteceria se ele perdesse o controle da situação? Viraria o dono da rua? Ou do mundo? O tema de *O Cientista* é tomado emprestado de outro clássico do Mauricio: *O Sôro da Invisibilidade*, publicado em *As Tiras Clássicas da Turma da Mônica 3* e *Mônica 1 - Coleção Histórica*, ambas da Panini.



Ainda com o jeitão hippie e com o pé em tudo que envolvia a contracultura e a rebeldia, Tina tocava violão e Rolo era metido a compositor. Engraçados eram os diálogos da época. Gírias como transa e morou estavam em alta.





Um rato resolve se mudar para a casa do Bidu, em *O Dono da Casa*. O bichinho é parecido com o Juca Ratinho, outro personagem do Mauricio, mas que vive com a Turma da Mata. Assim como os ratos, gatos também eram meros coadjuvantes nas histórias do Bidu e da Turma da Mônica. Isso só mudaria mais de duas décadas depois, com a criação do Mingau, em 1989.



**A** Coroa Entalada – De onde veio e de quem é a coroa, ninguém sabe, mas ela é mais um dos objetos inusitados que a garotada achou em pleno Bairro do Limoeiro. E, no fim das contas, isso é o que menos importa, pois o charme da história está no festival de *gags*, oferecido pela dupla Cebolinha e Cascão.

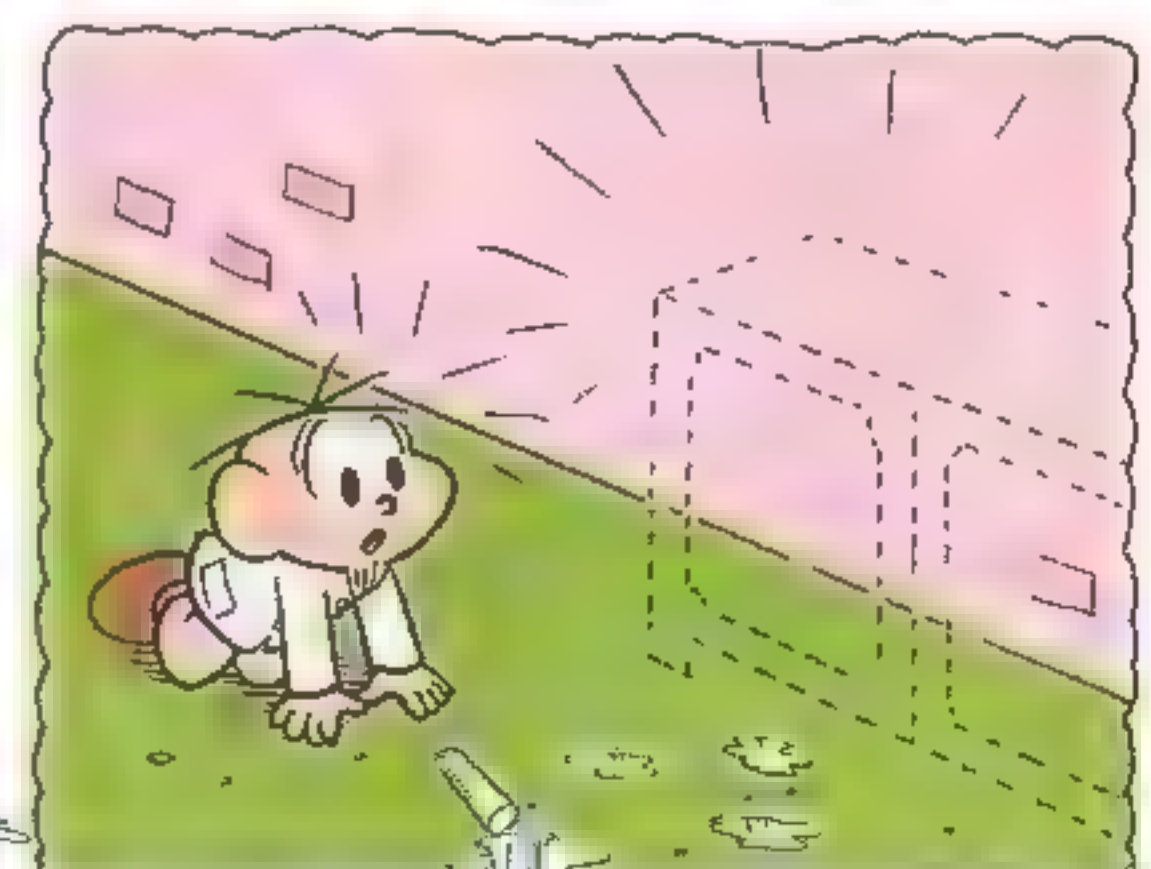
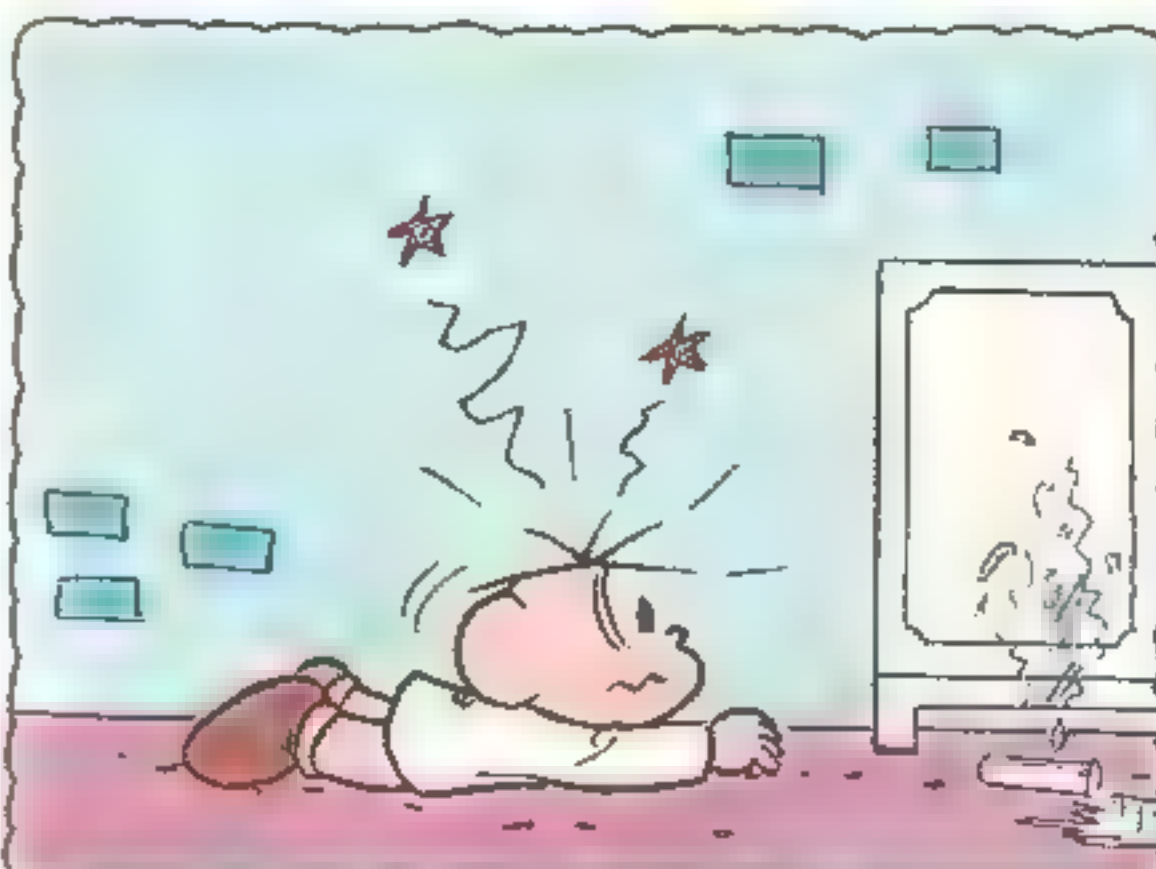
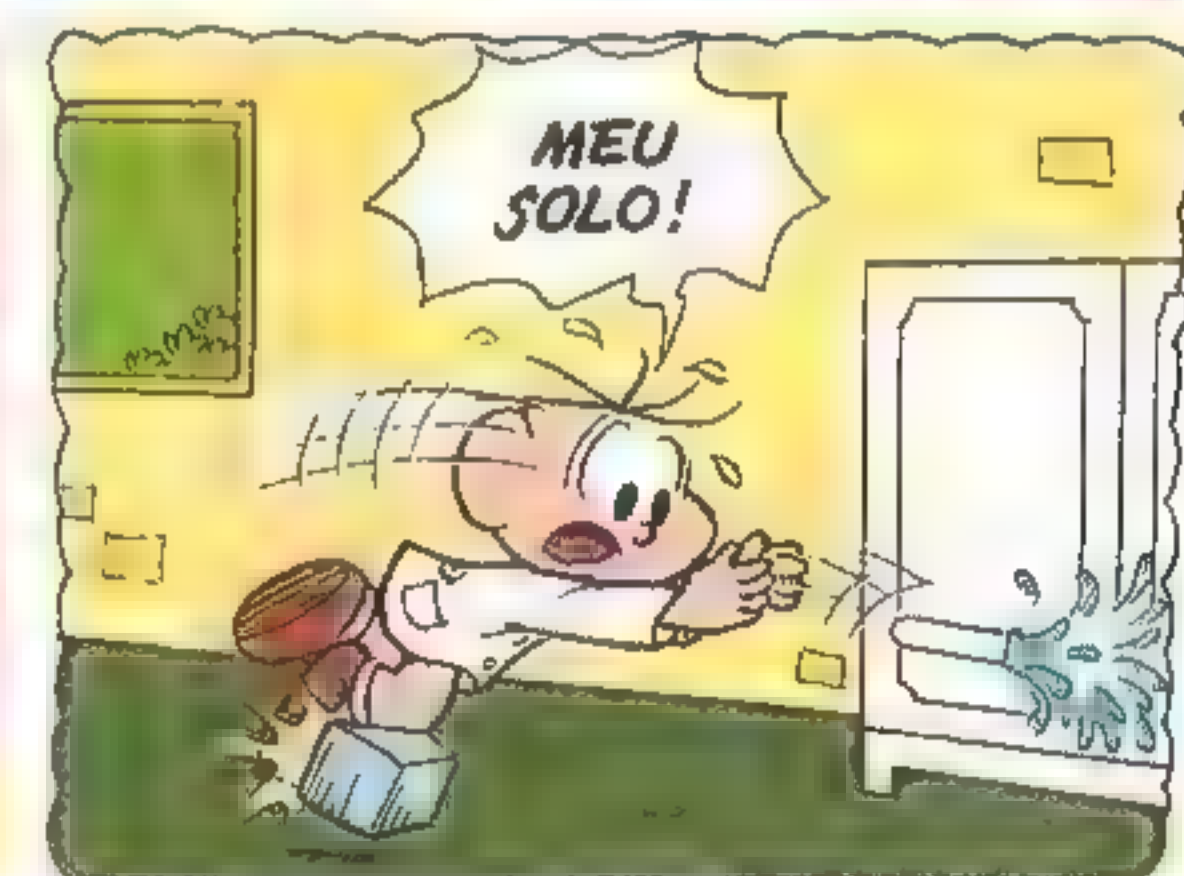
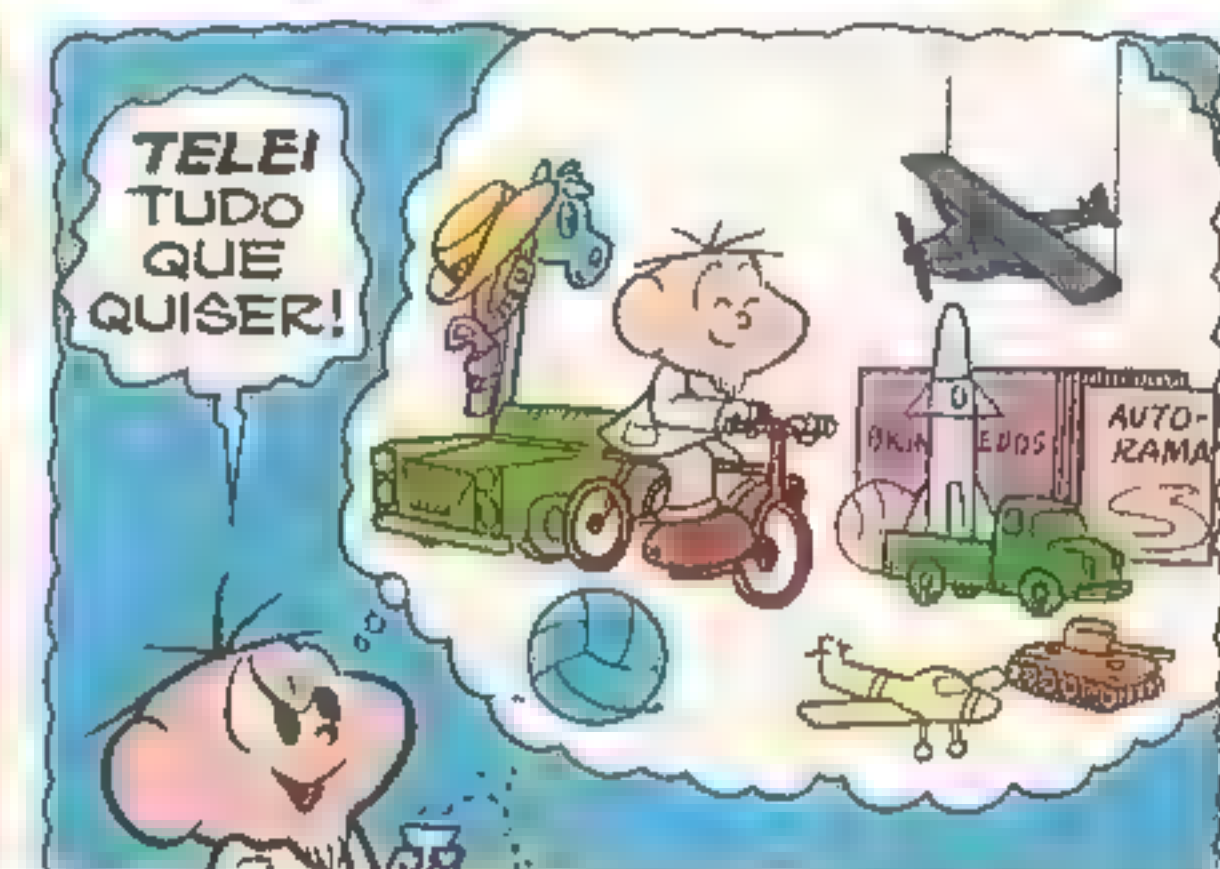
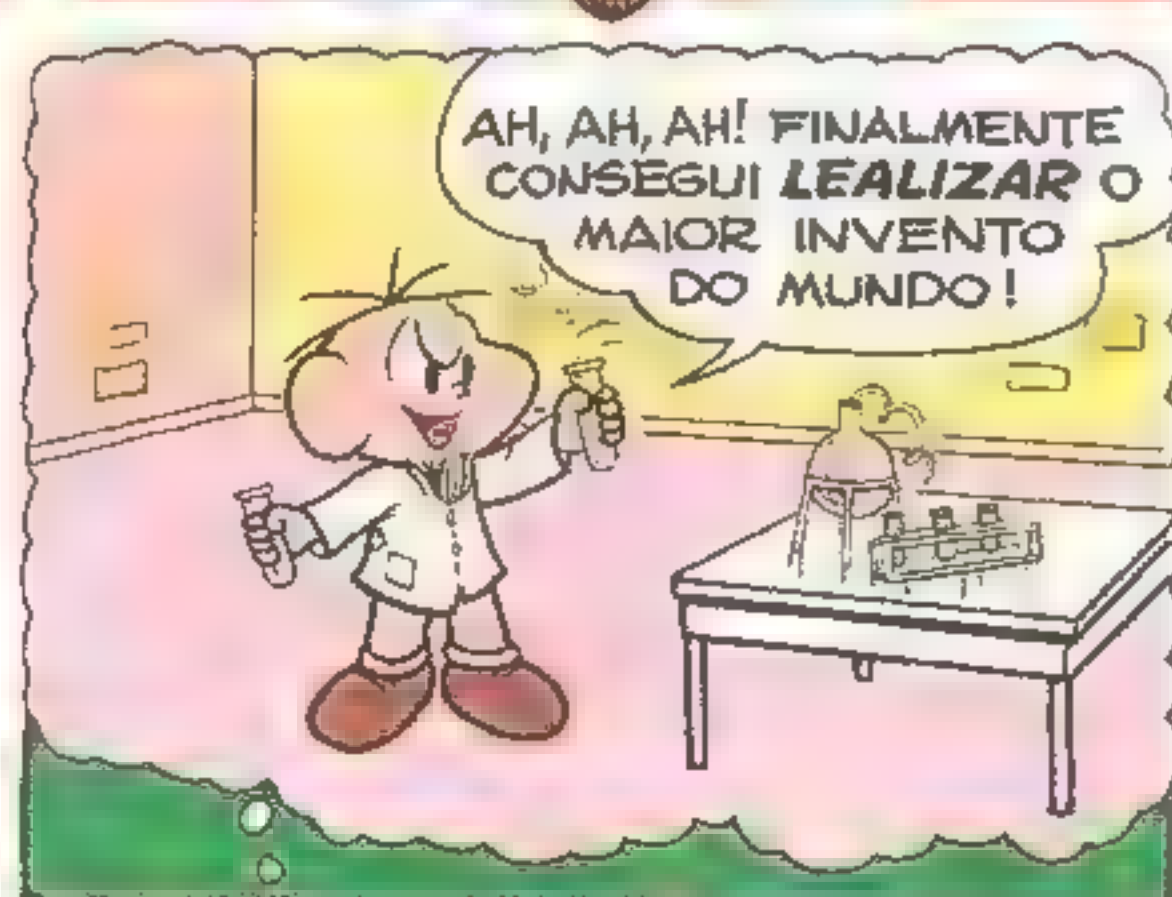
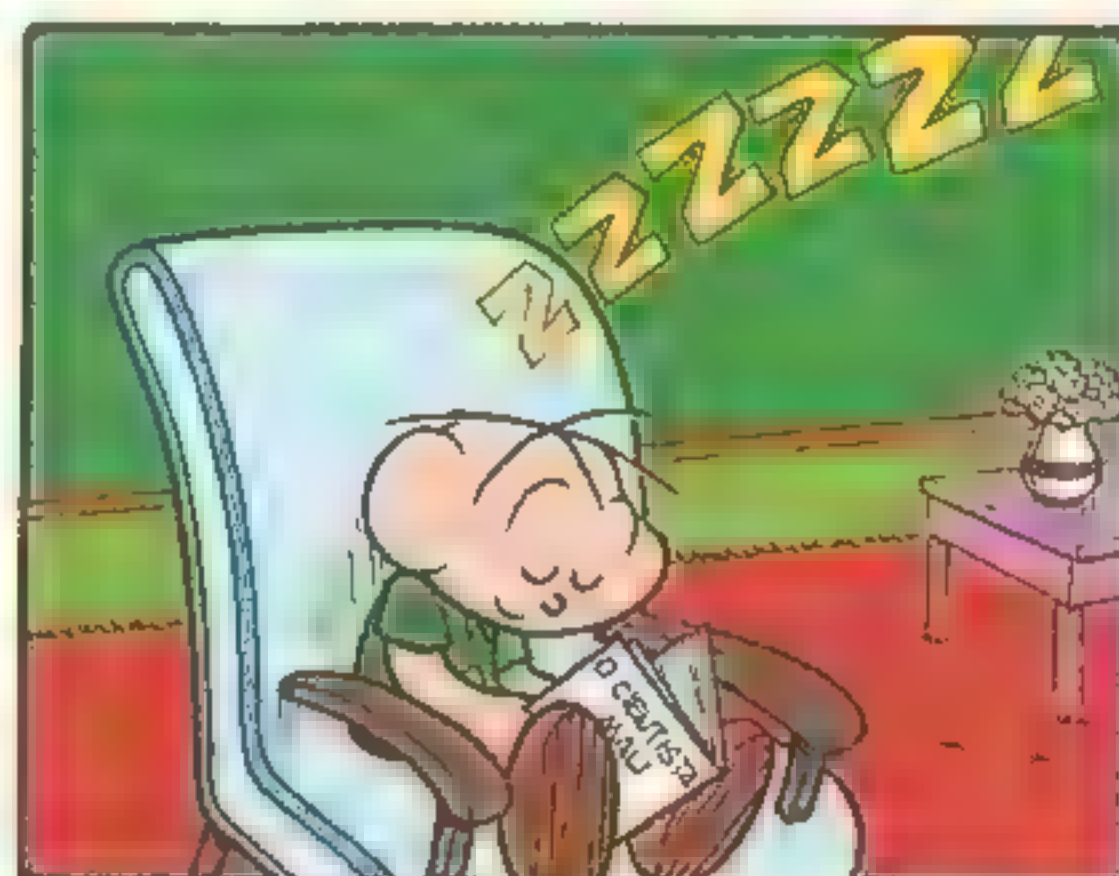
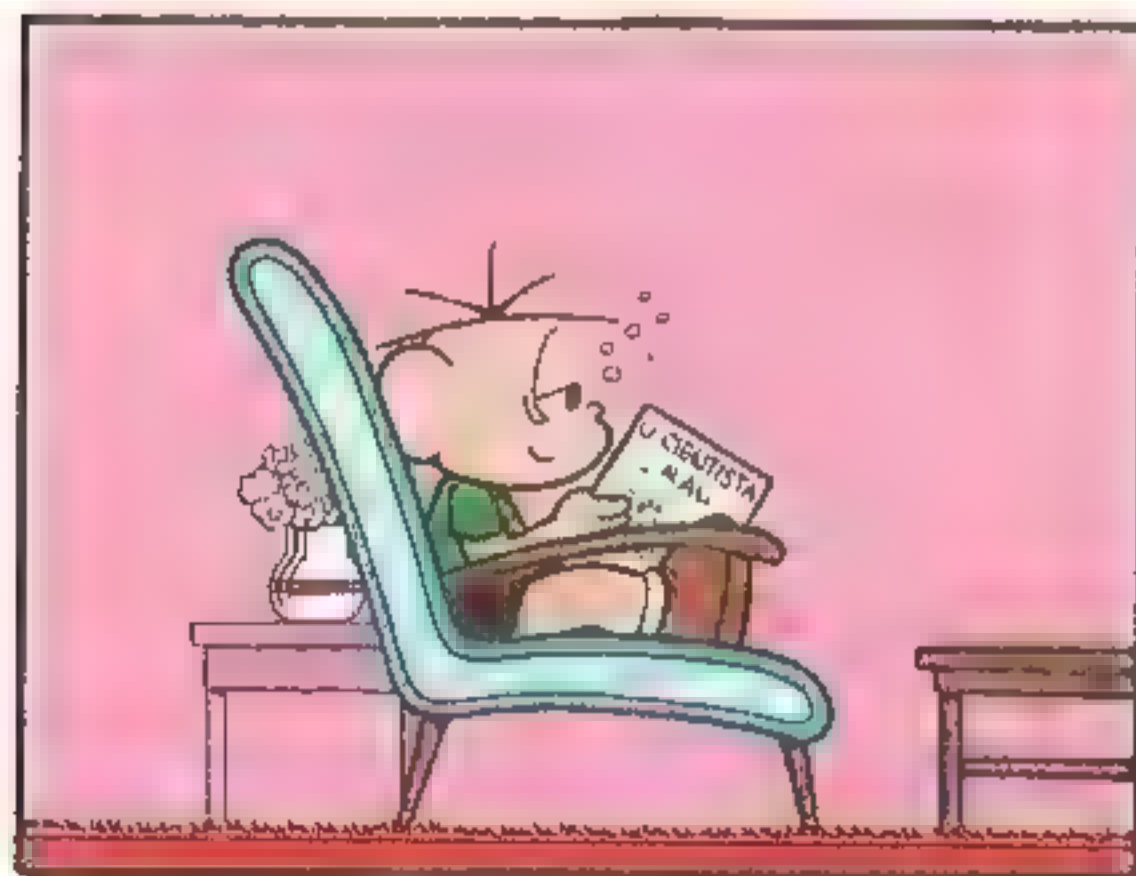
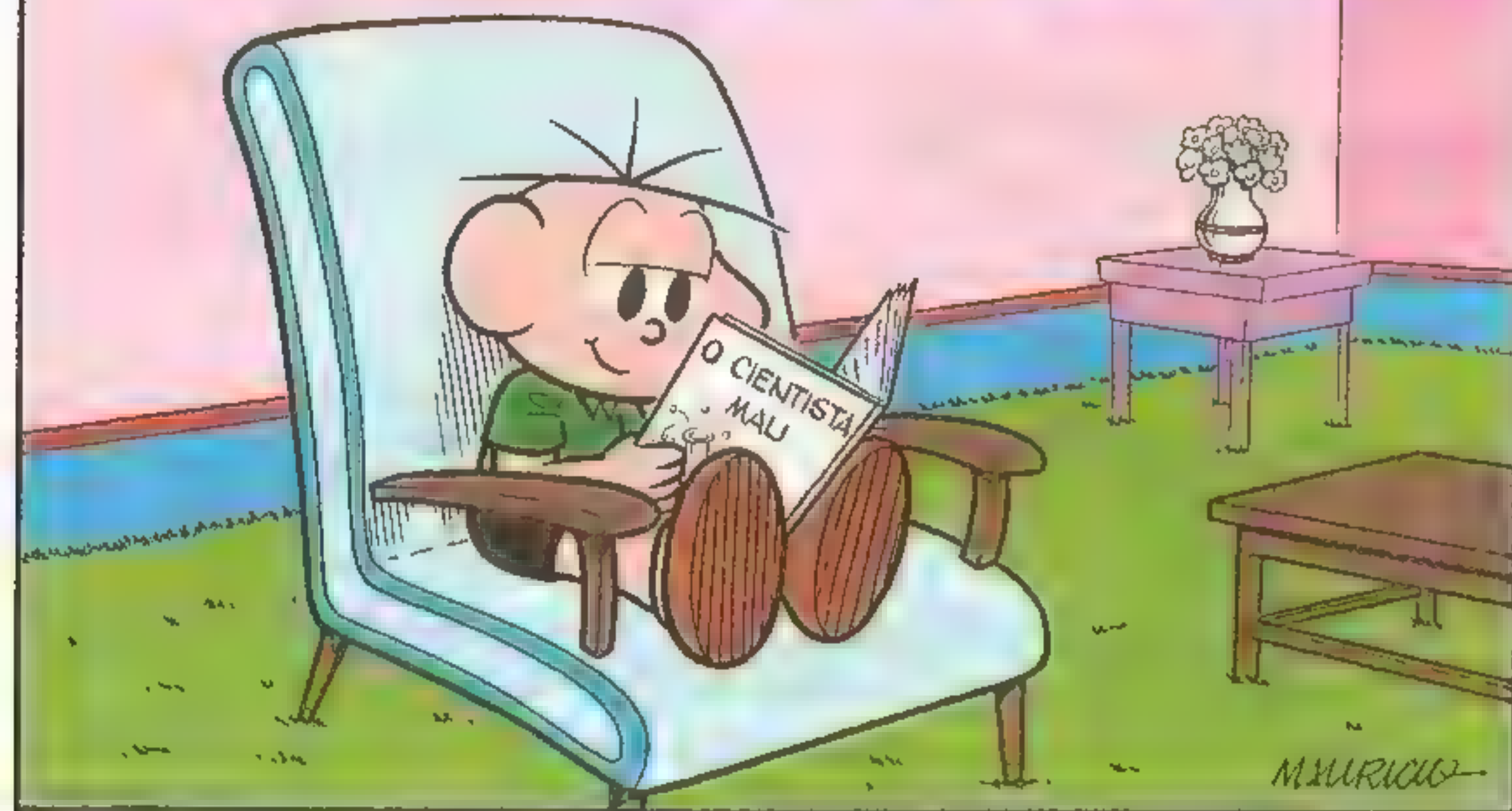


Em 1974, as revistas de Mauricio de Sousa e da Disney eram publicadas pela Editora Abril. Enquanto a turma de Patópolis tinha vários lançamentos por mês nas bancas, os personagens do Bairro do Limoeiro possuíam apenas dois gibis. Por isso, Cascão diz que Mickey e Pato Donald têm venda garantida. Outra curiosidade: o roteirista da história aparece nos últimos quadrinhos. É Márcio Araujo, irmão do Mauricio. Ele fazia parte da equipe criativa, inspirou o Bugu e o Mano, dos Sousa, e criou vários personagens. Hoje, é responsável pelas trilhas musicais dos filmes, discos, propagandas e peças da Turminha.

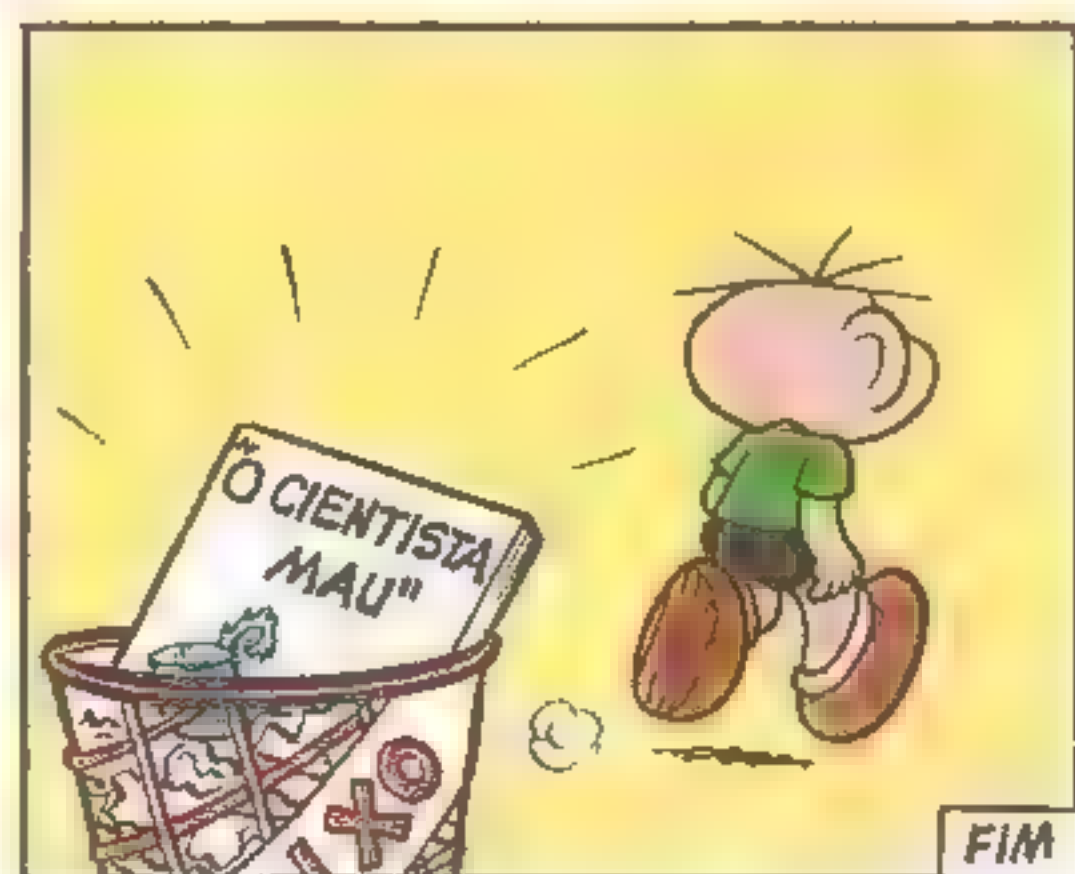
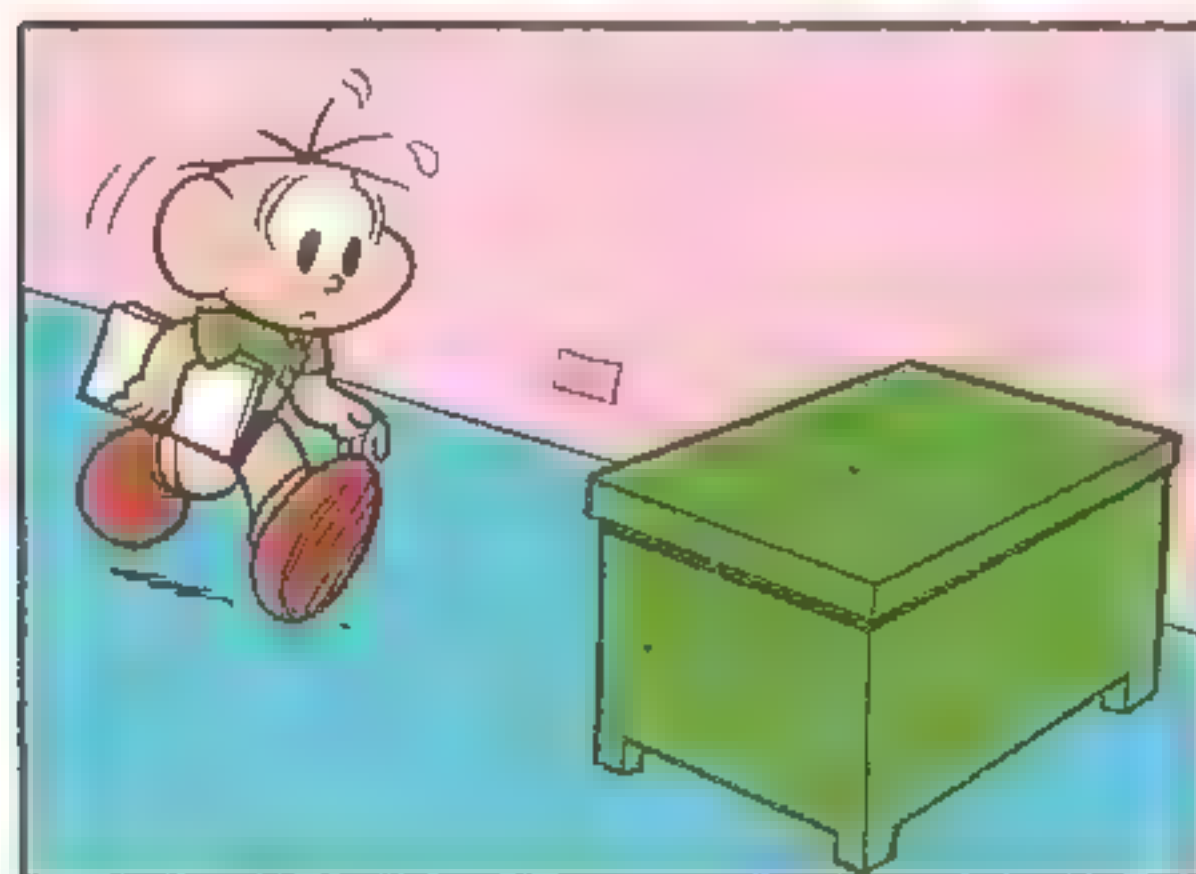
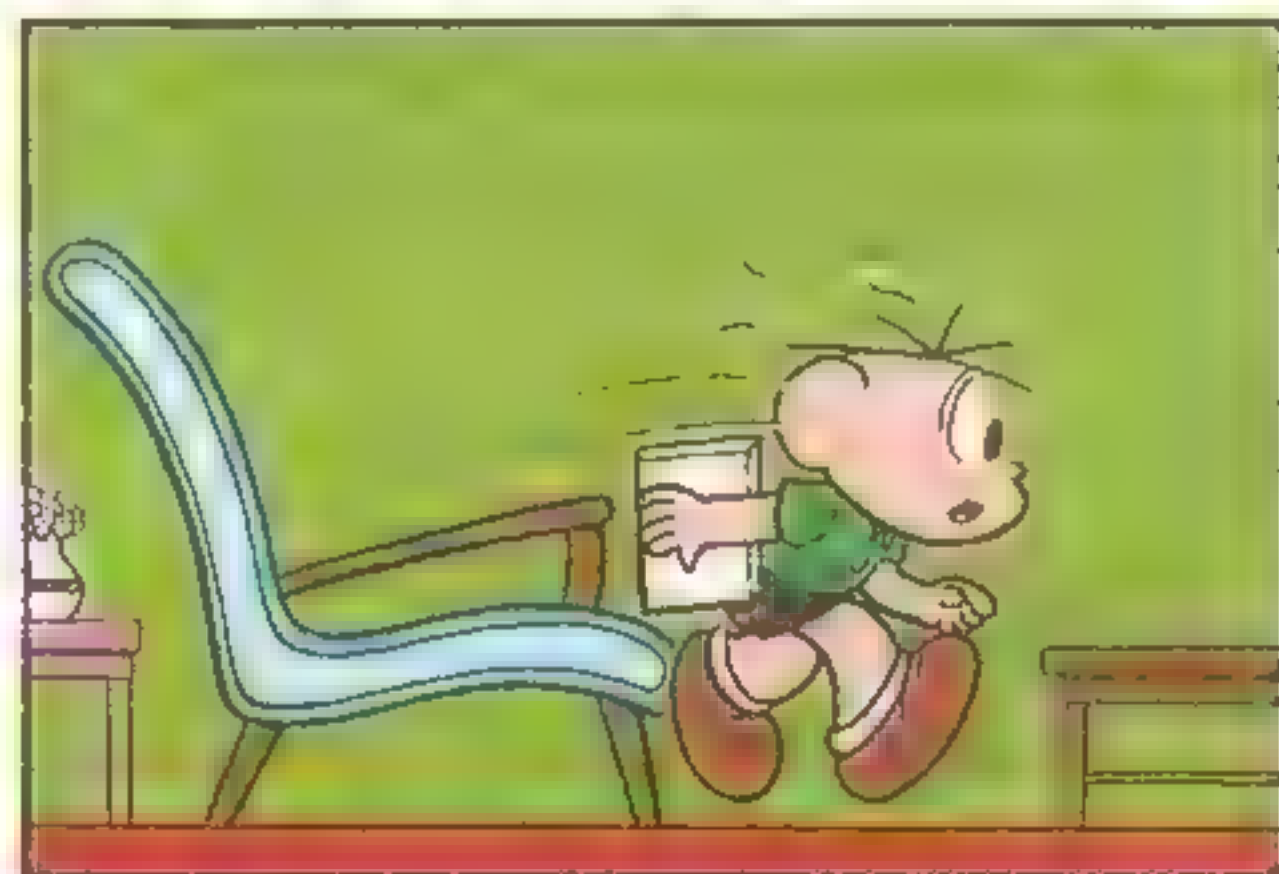
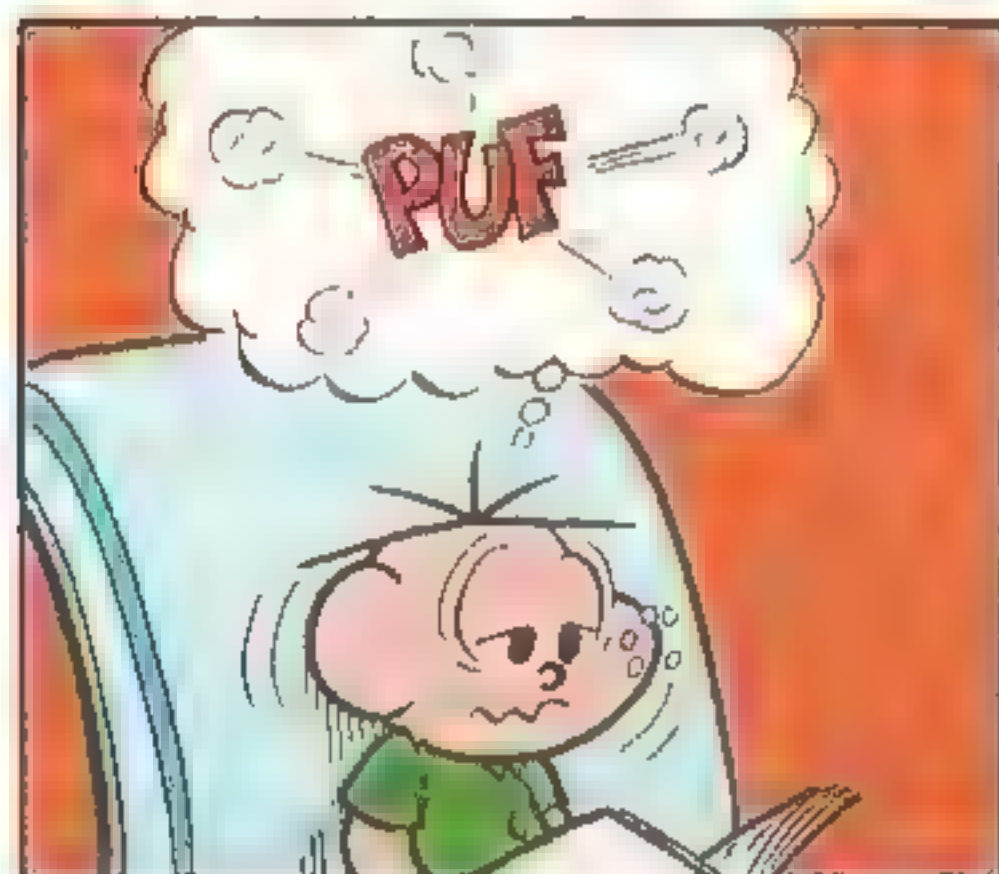
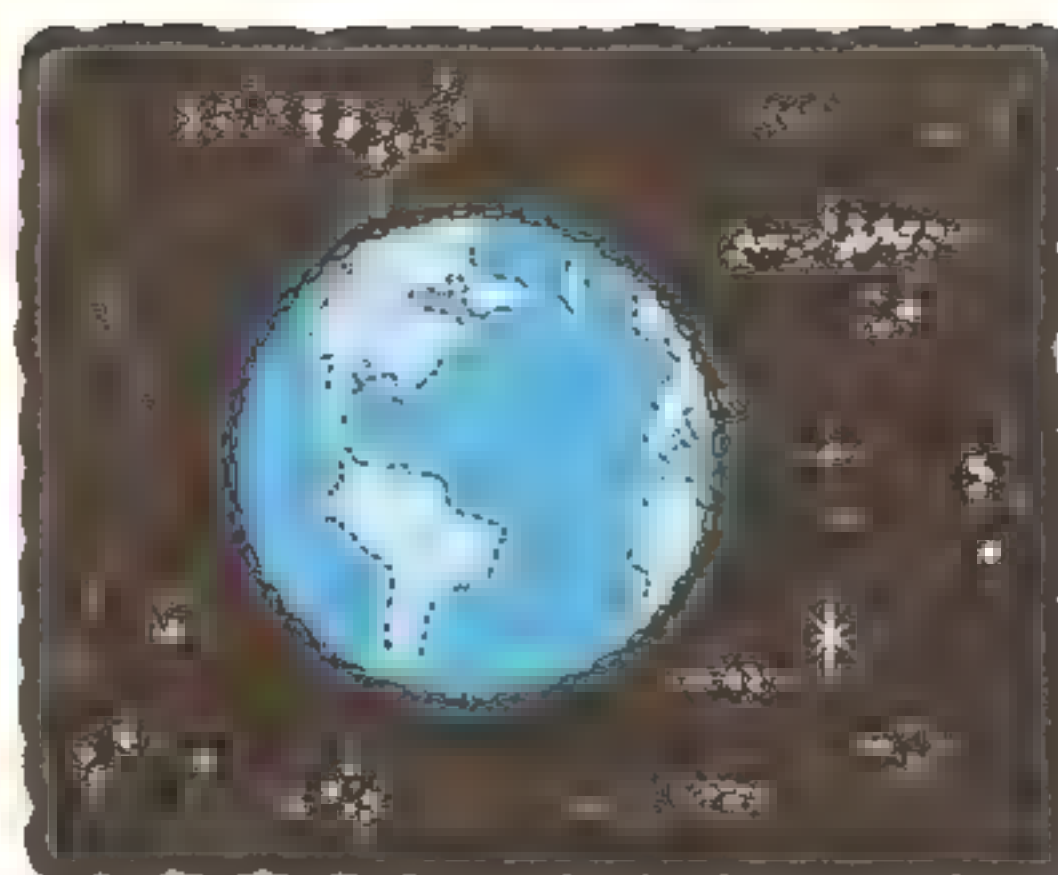
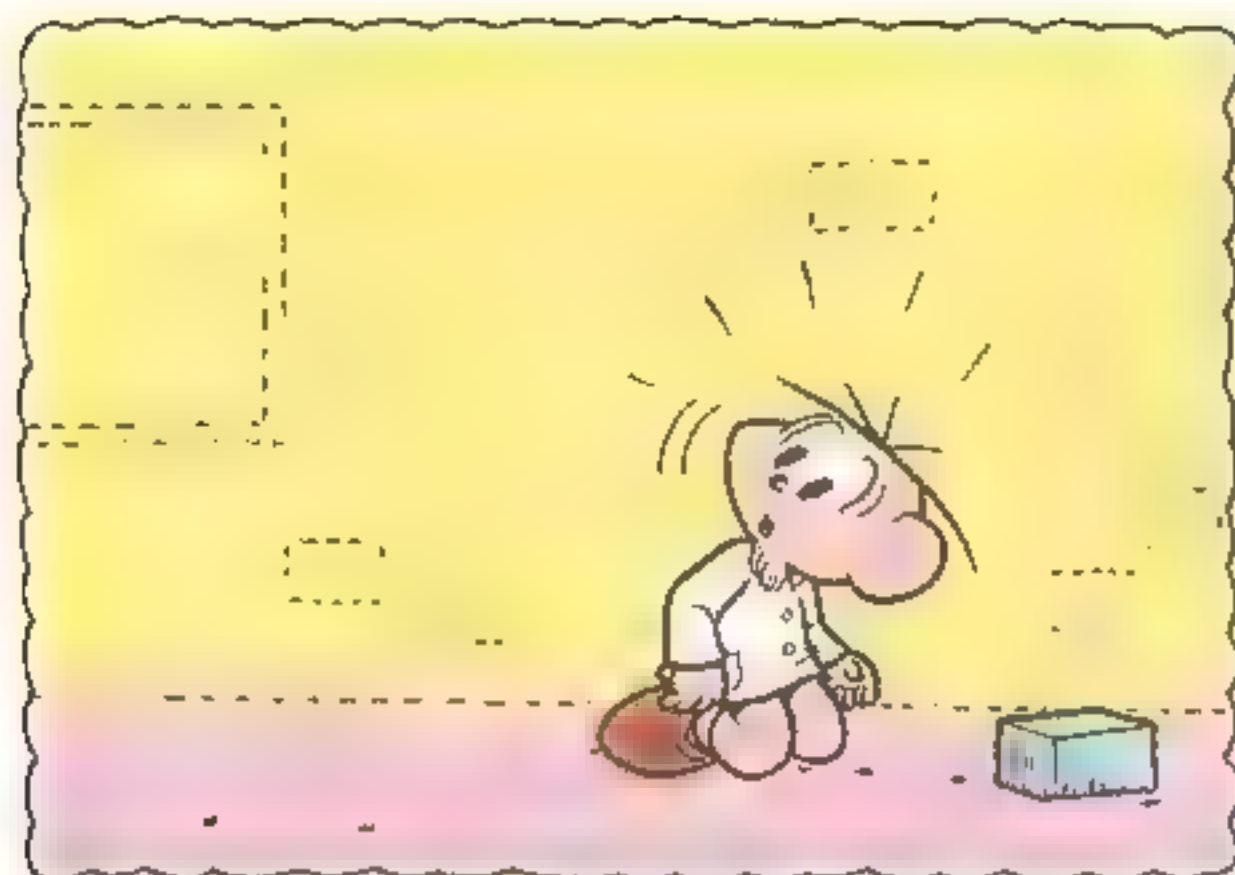




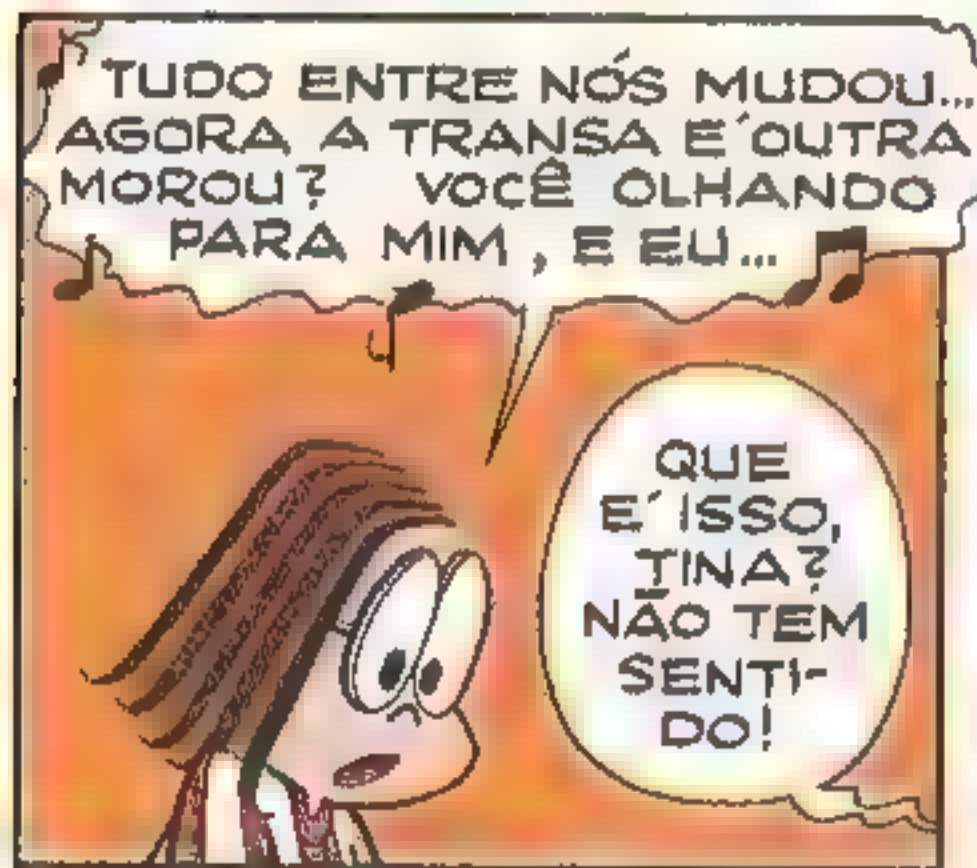
# O CIENTISTA



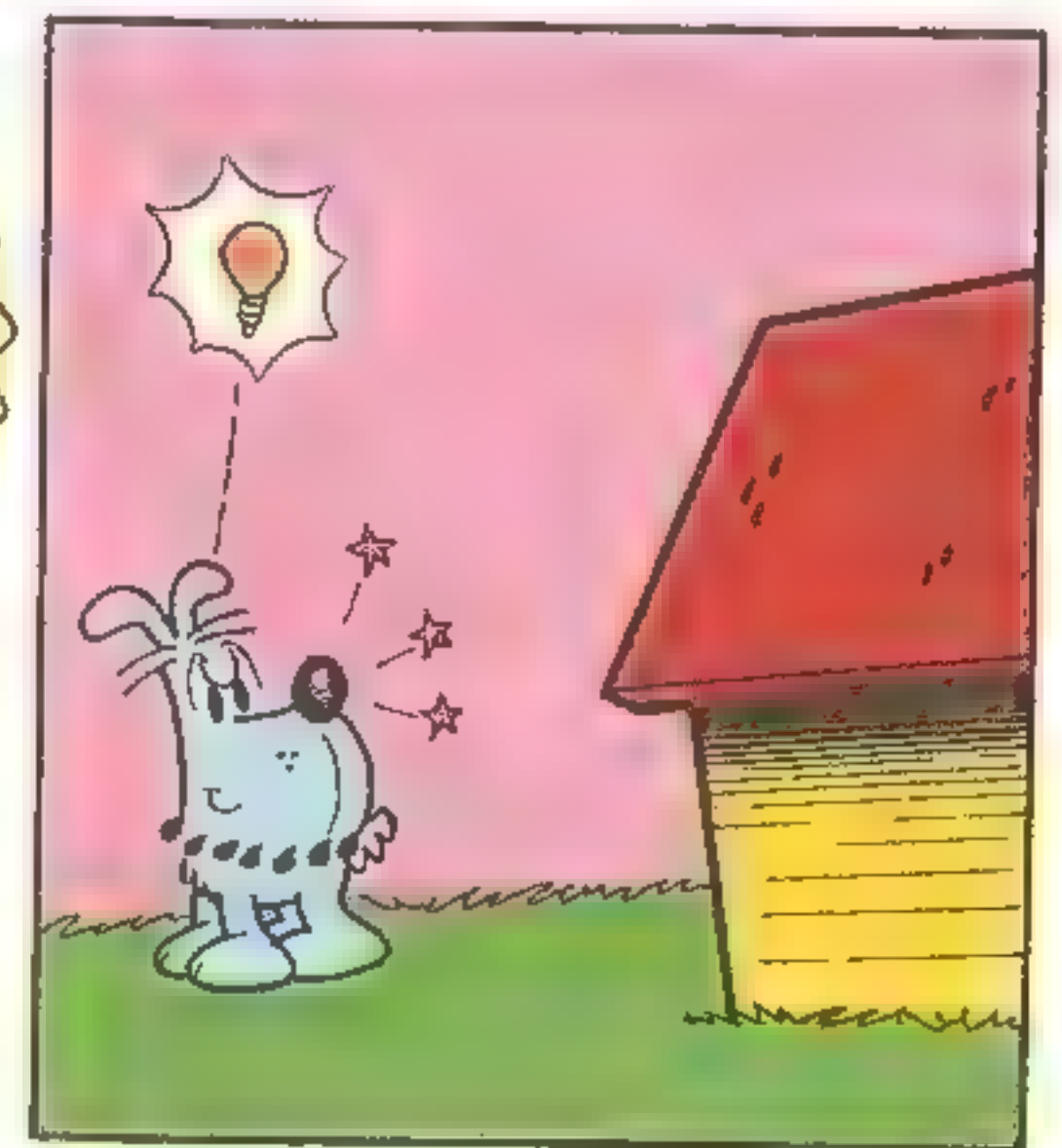
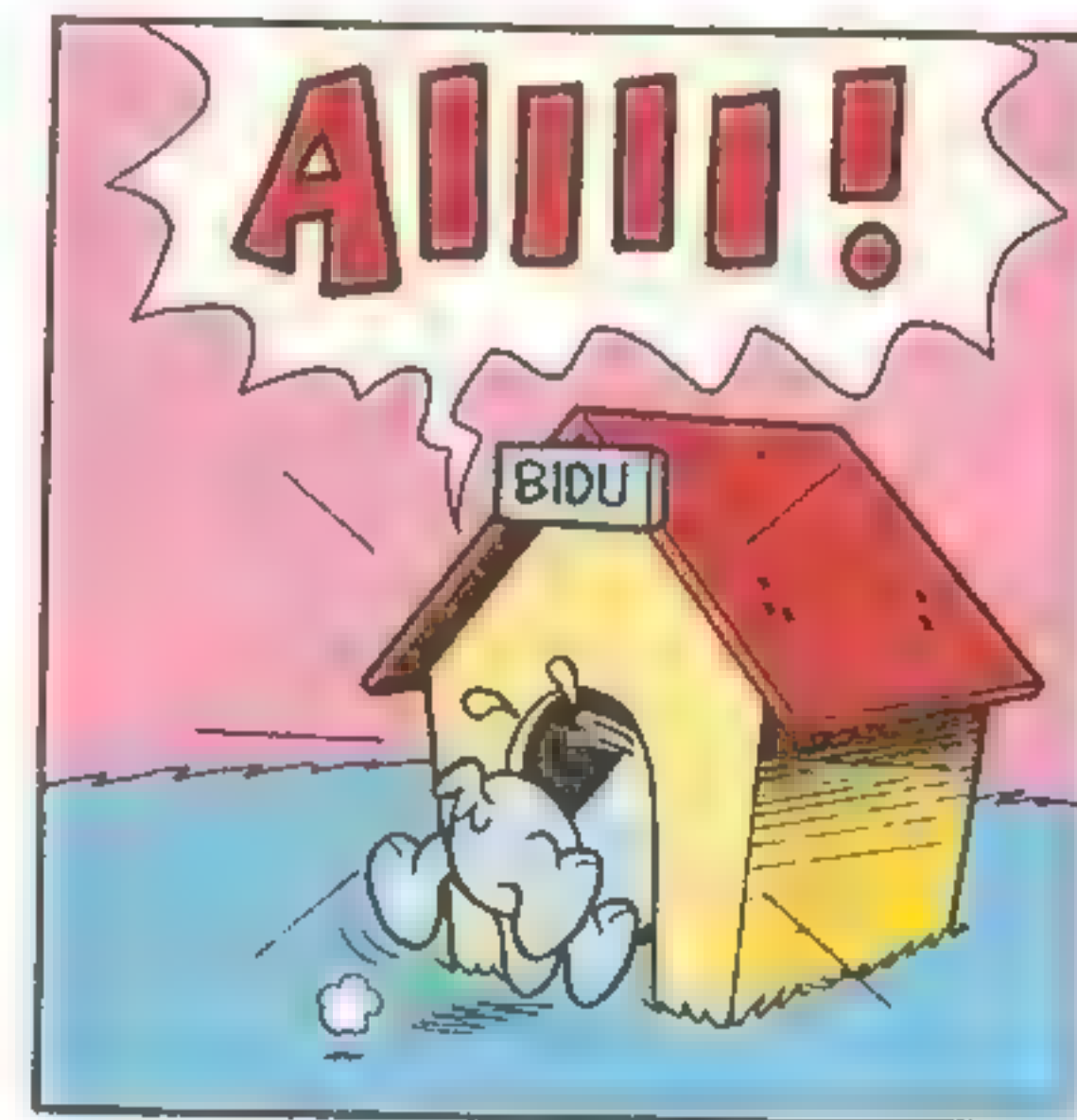




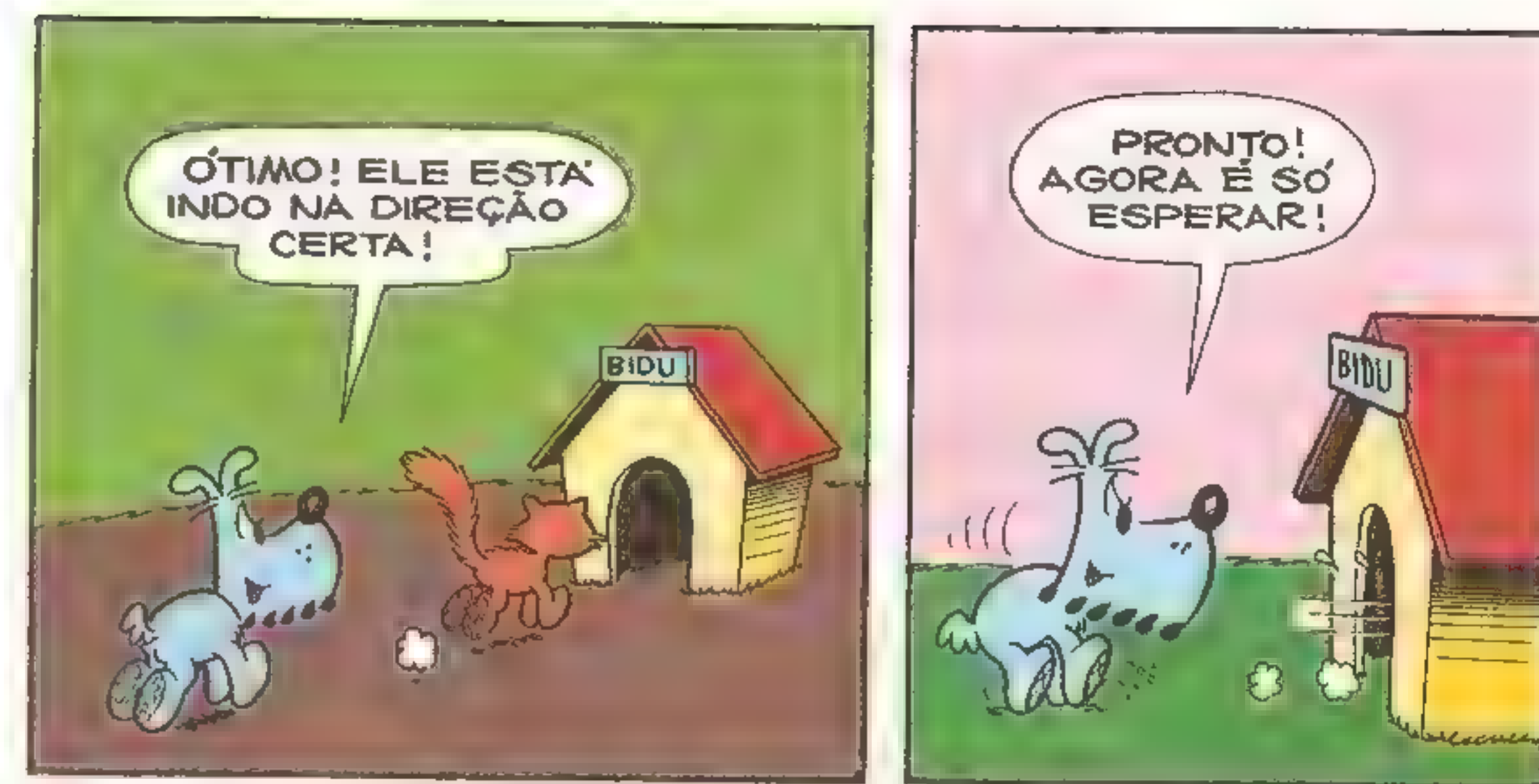
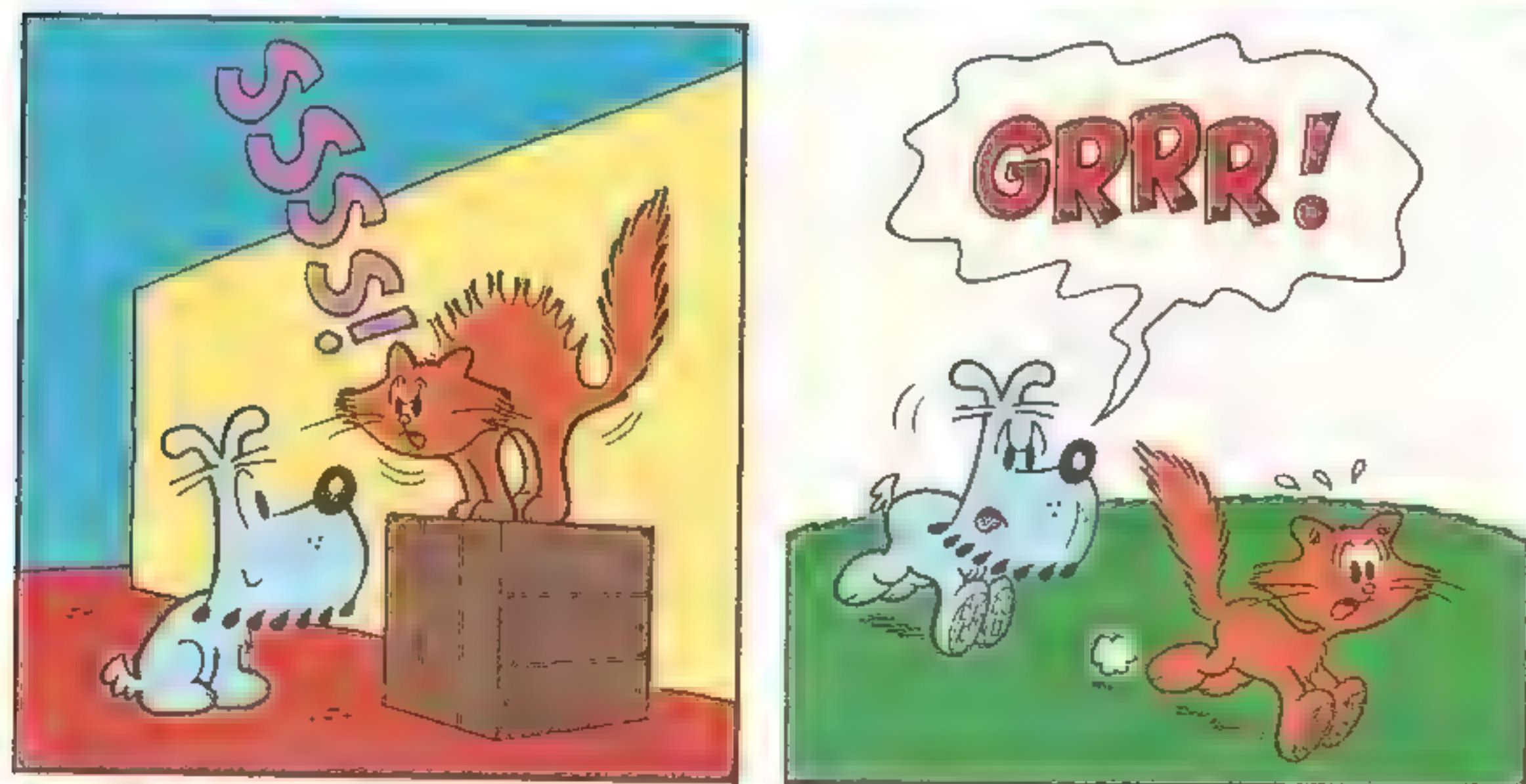








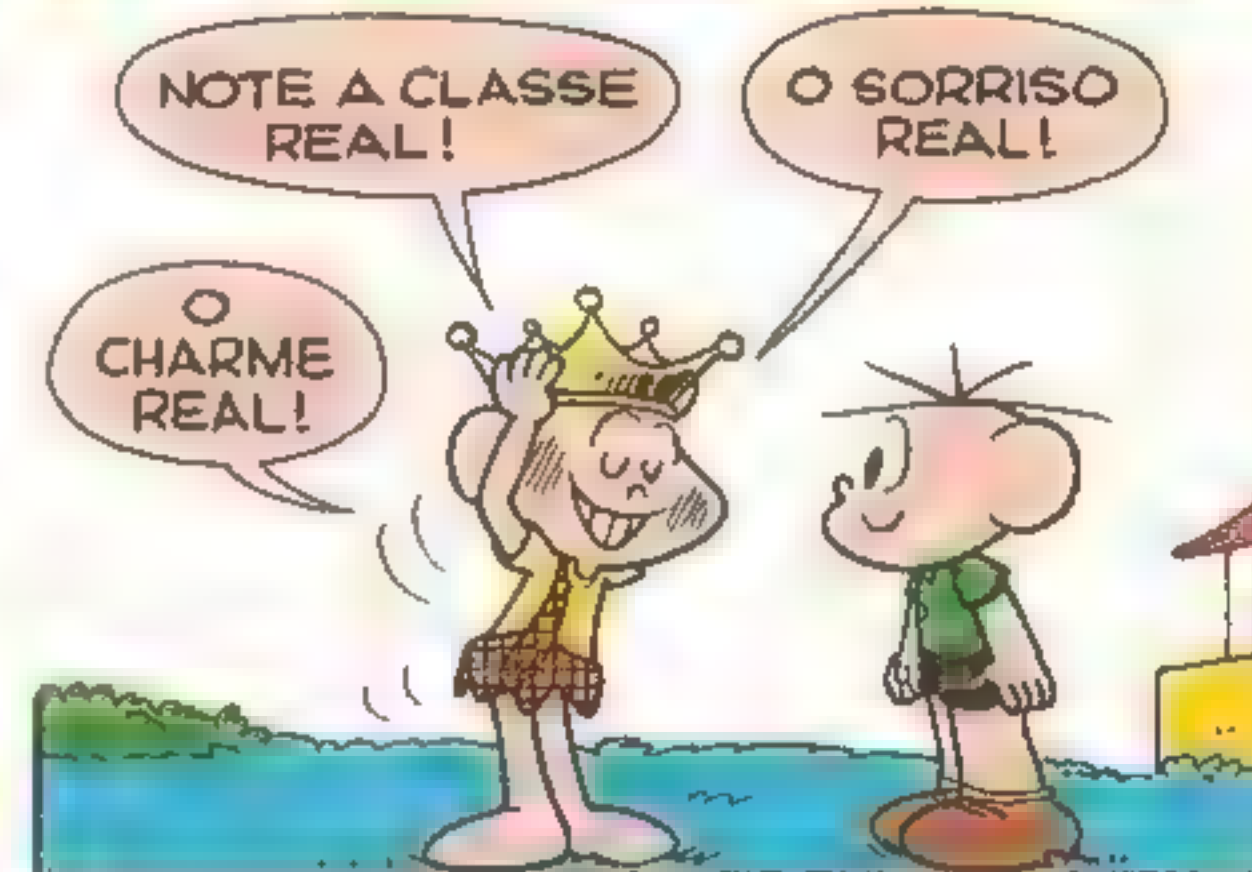
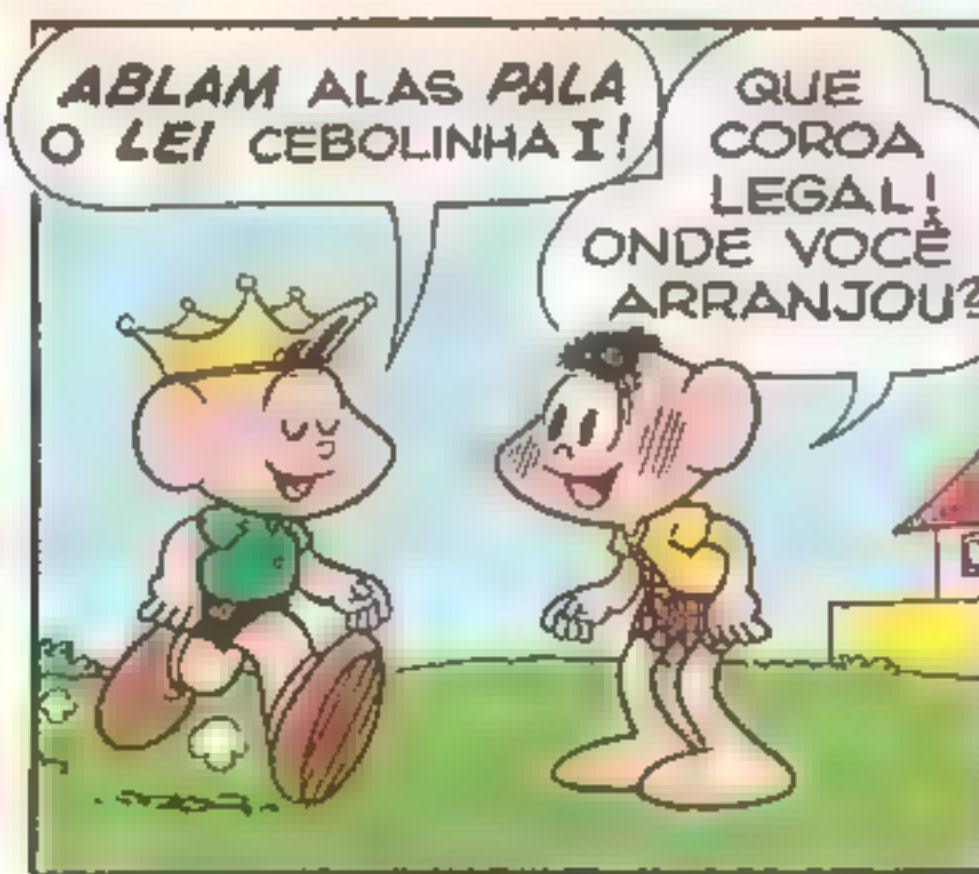
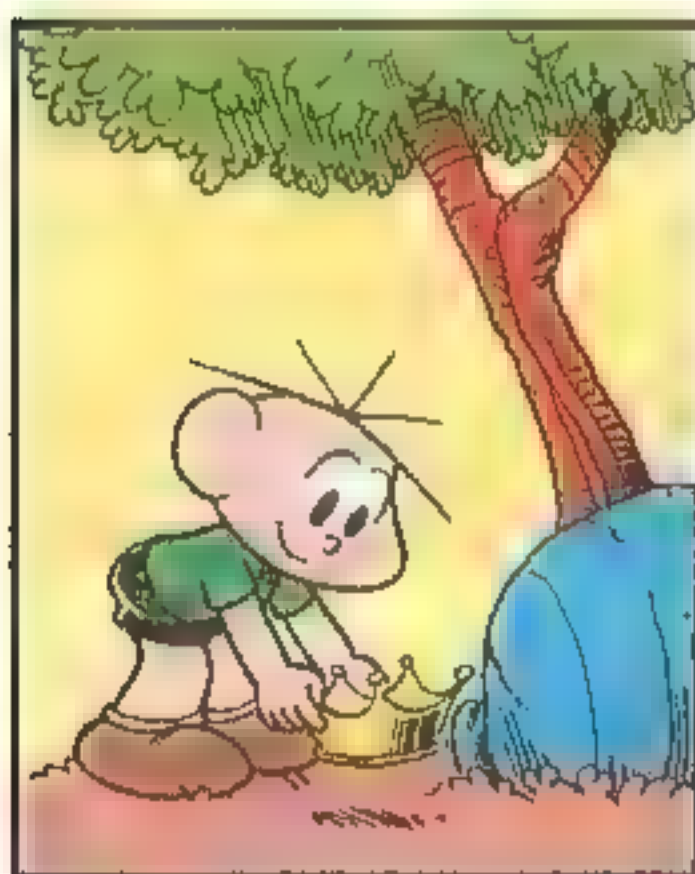
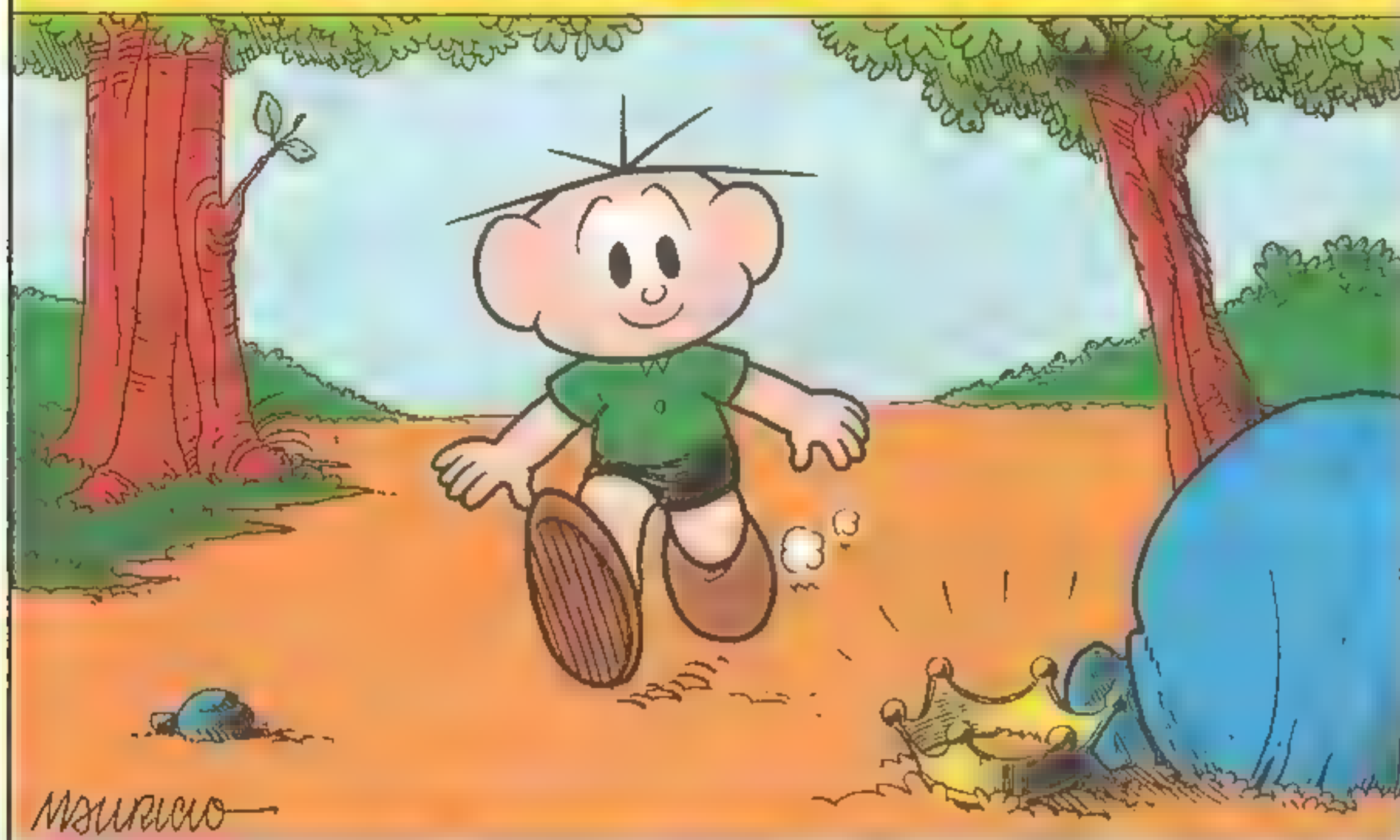




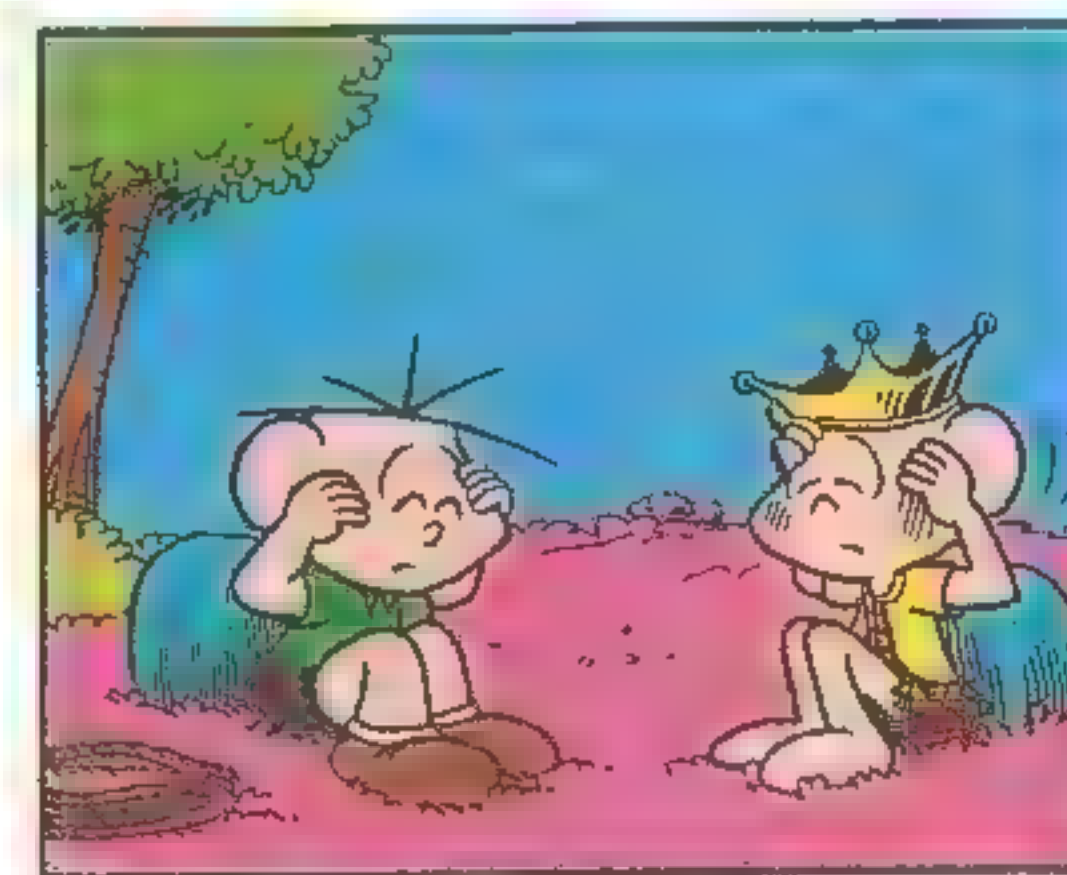


CEBOLINHA em

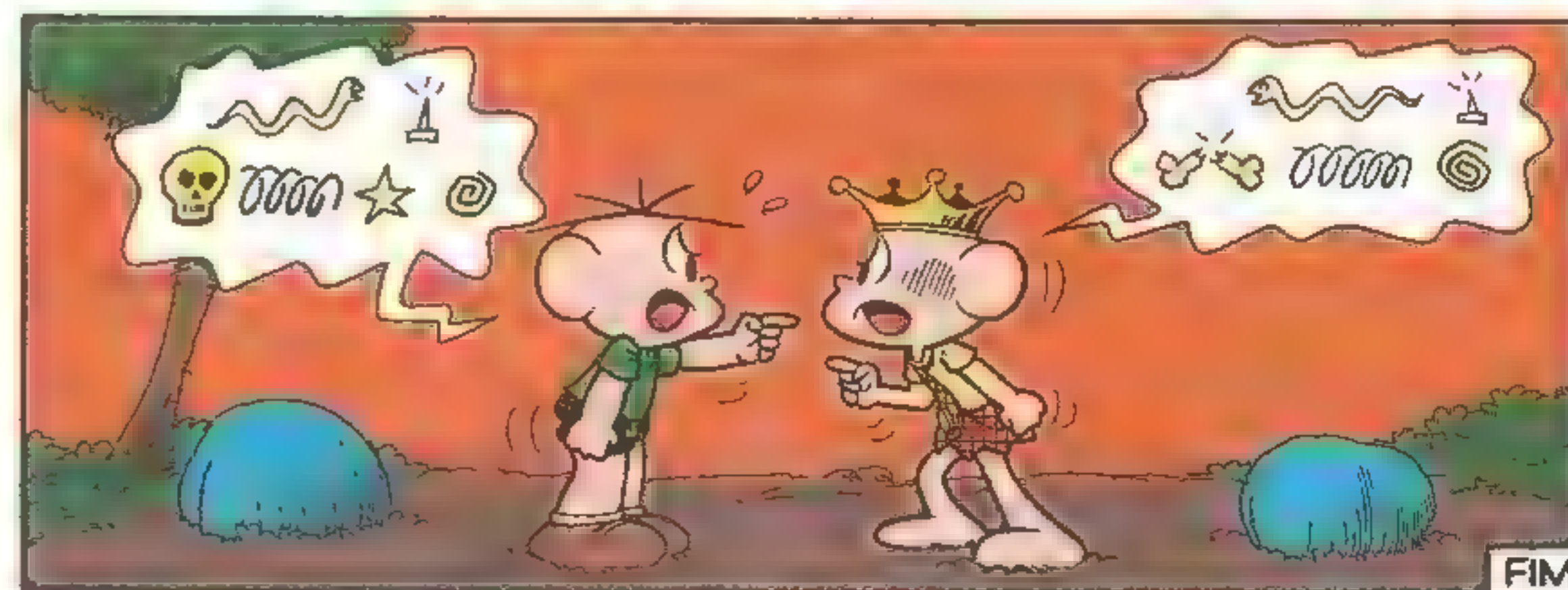
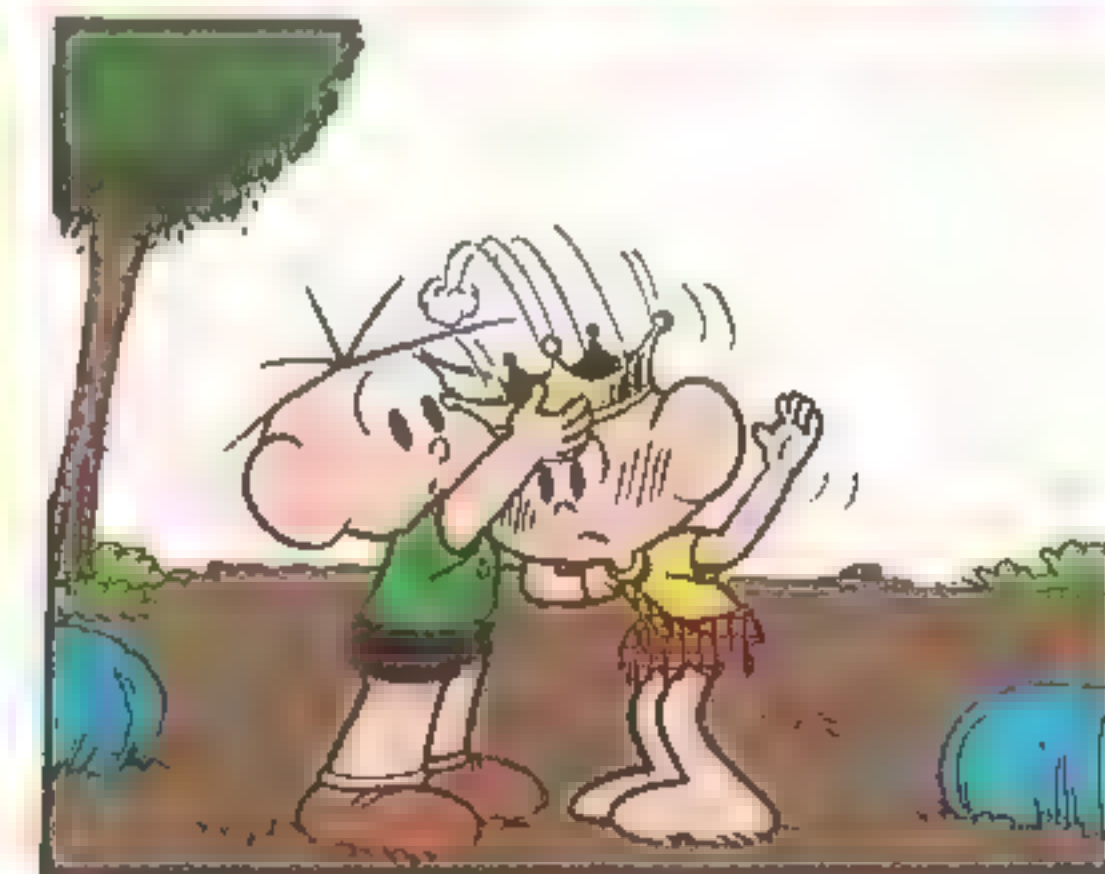
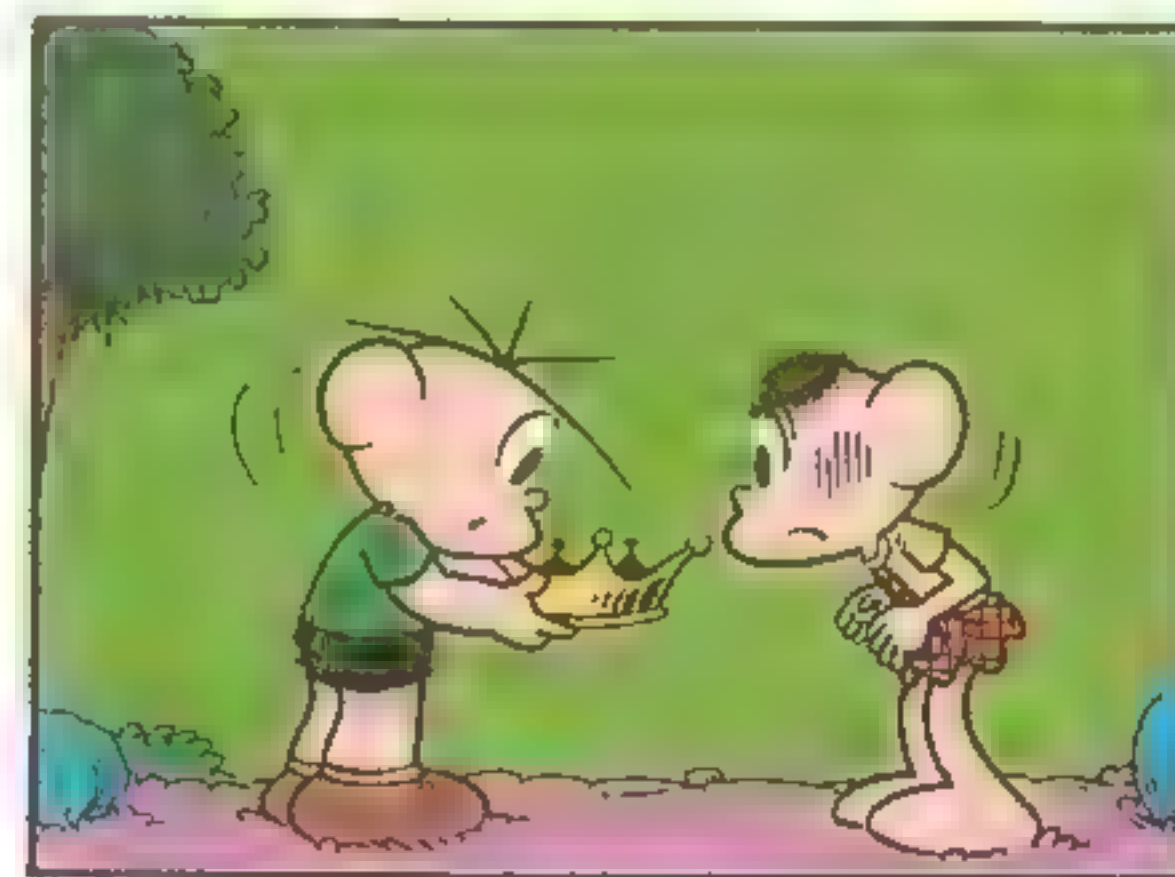
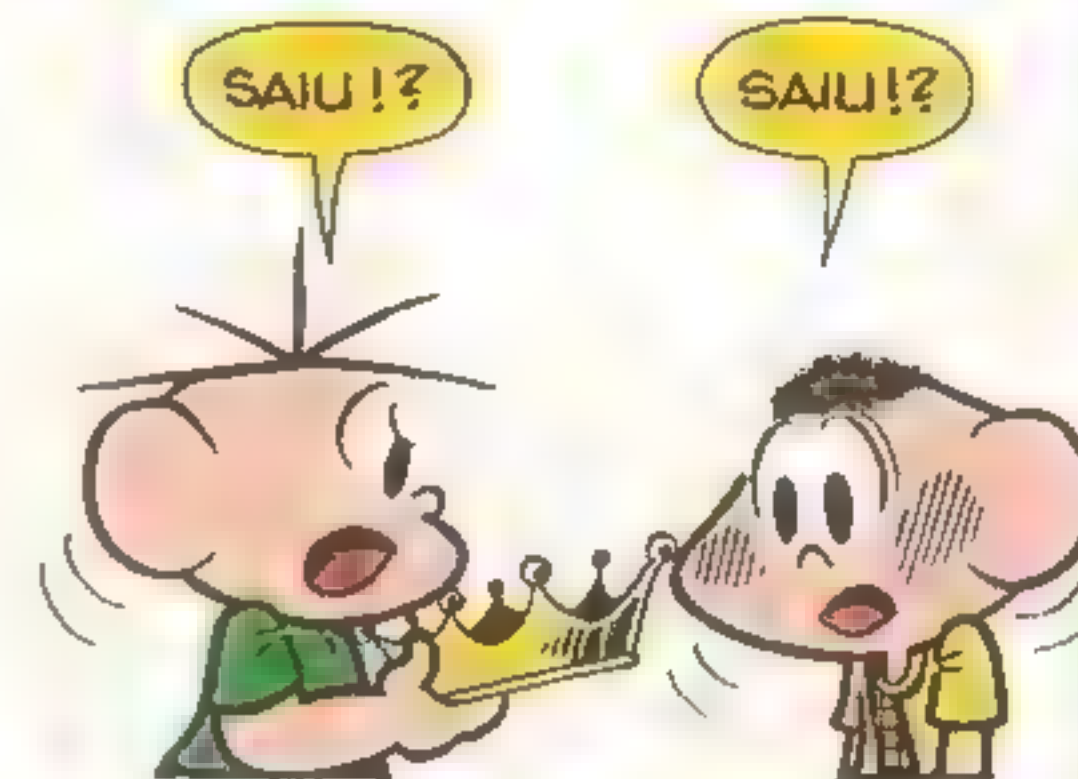
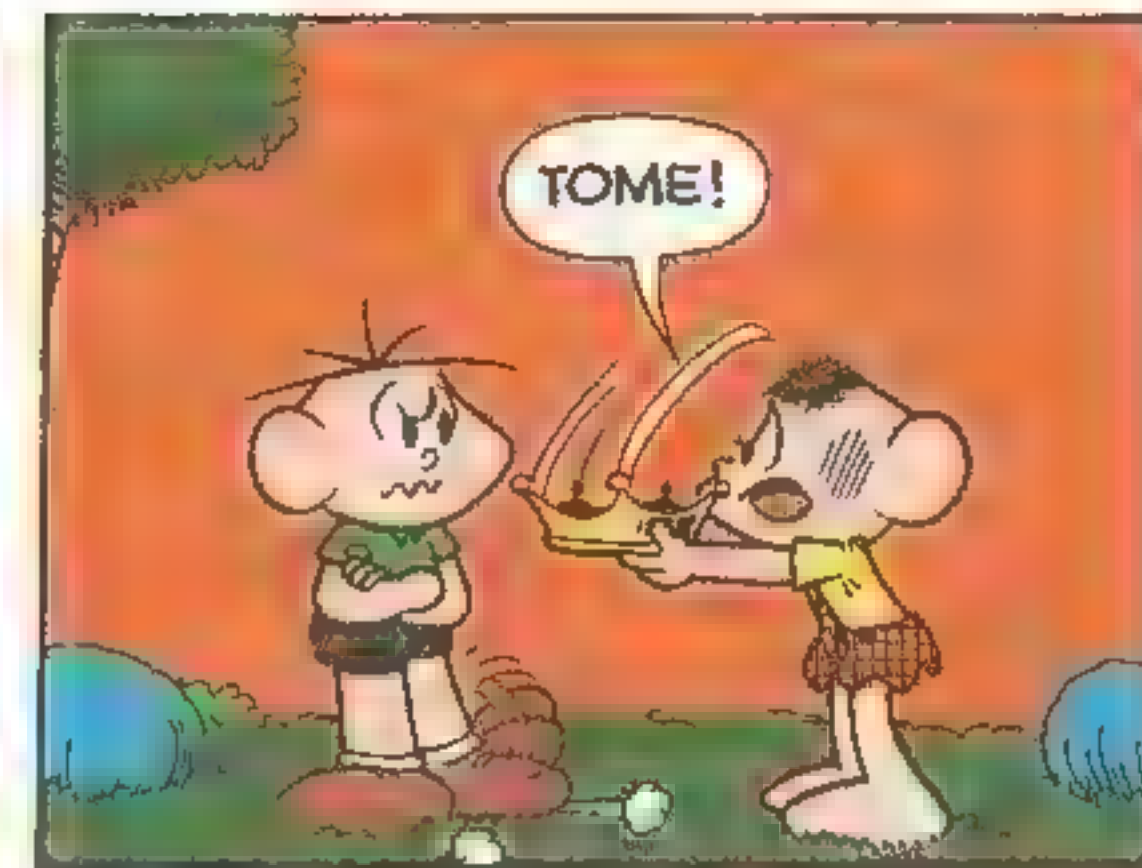
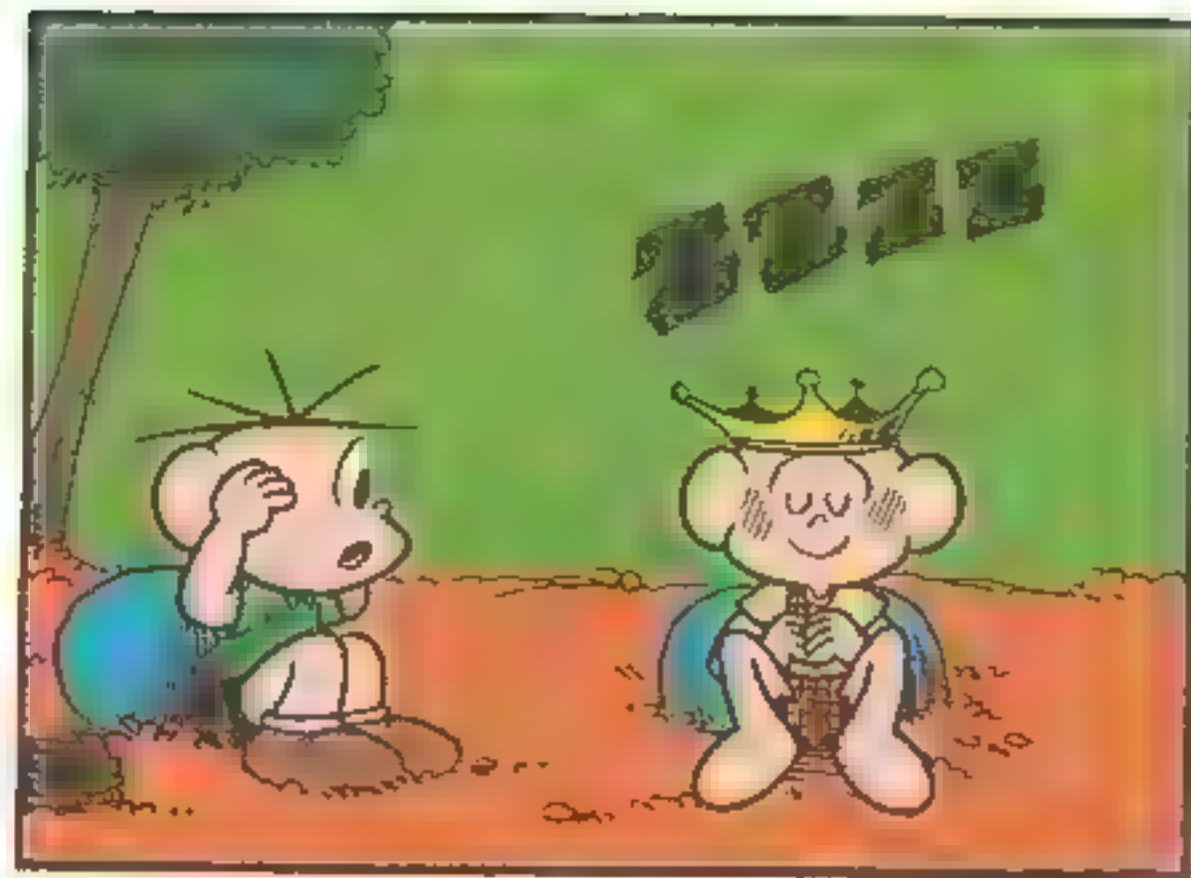
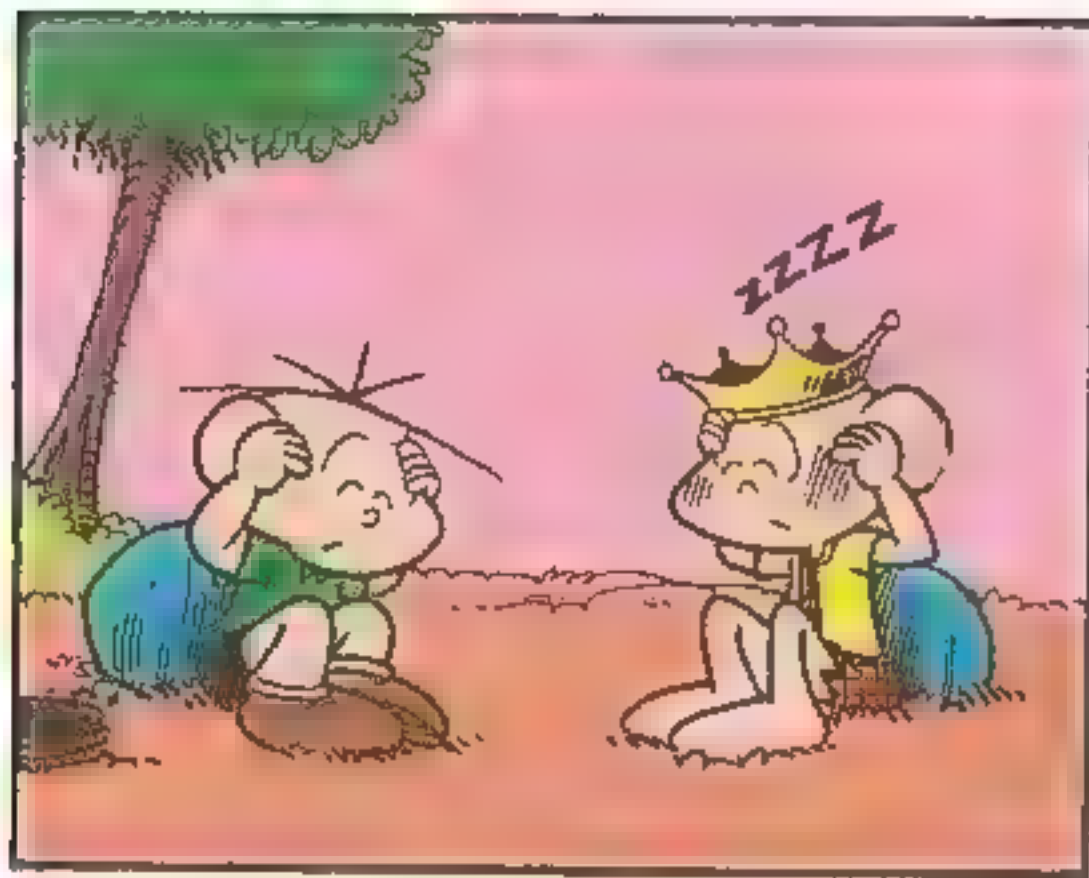
# A COROA ENTALADA





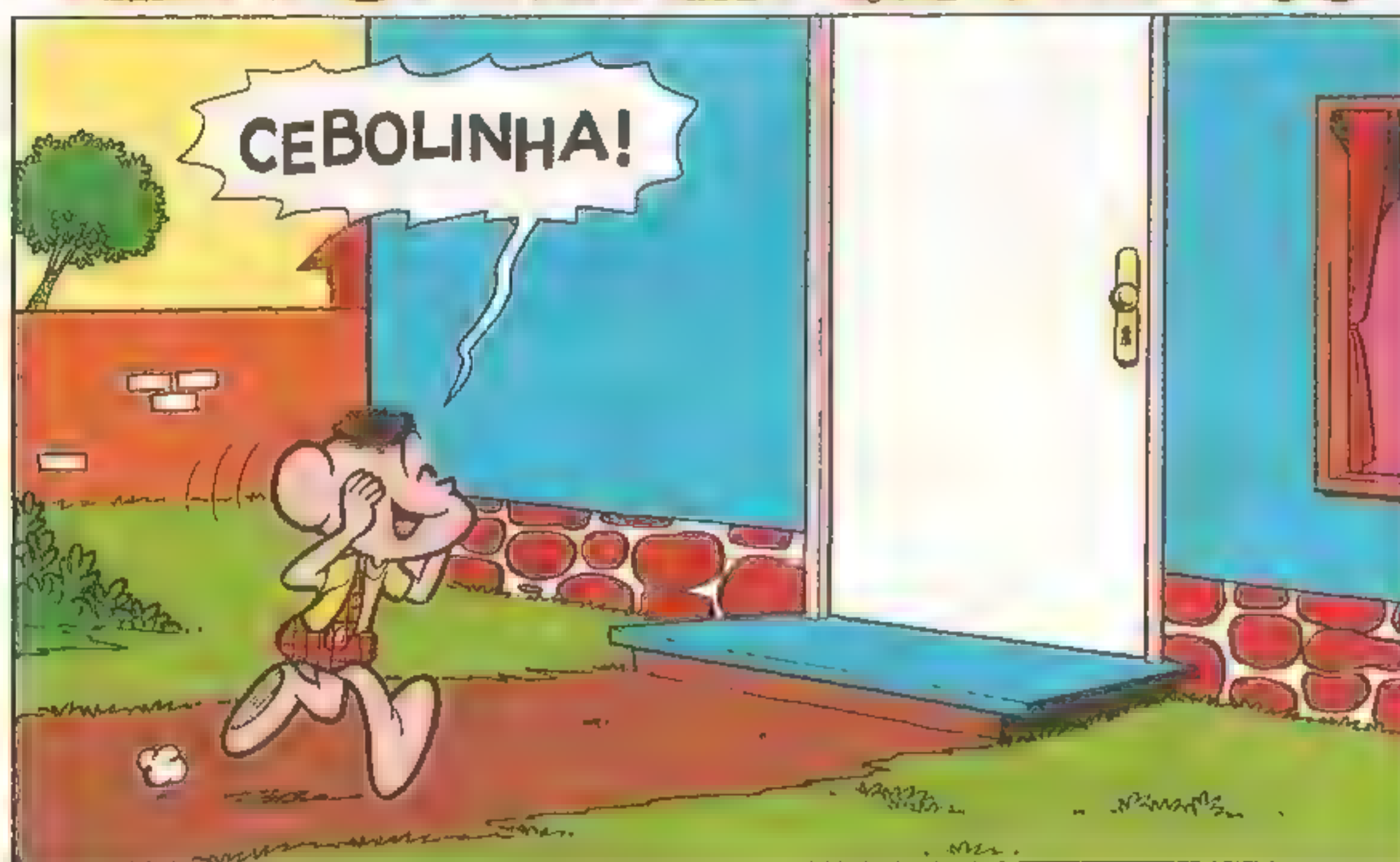








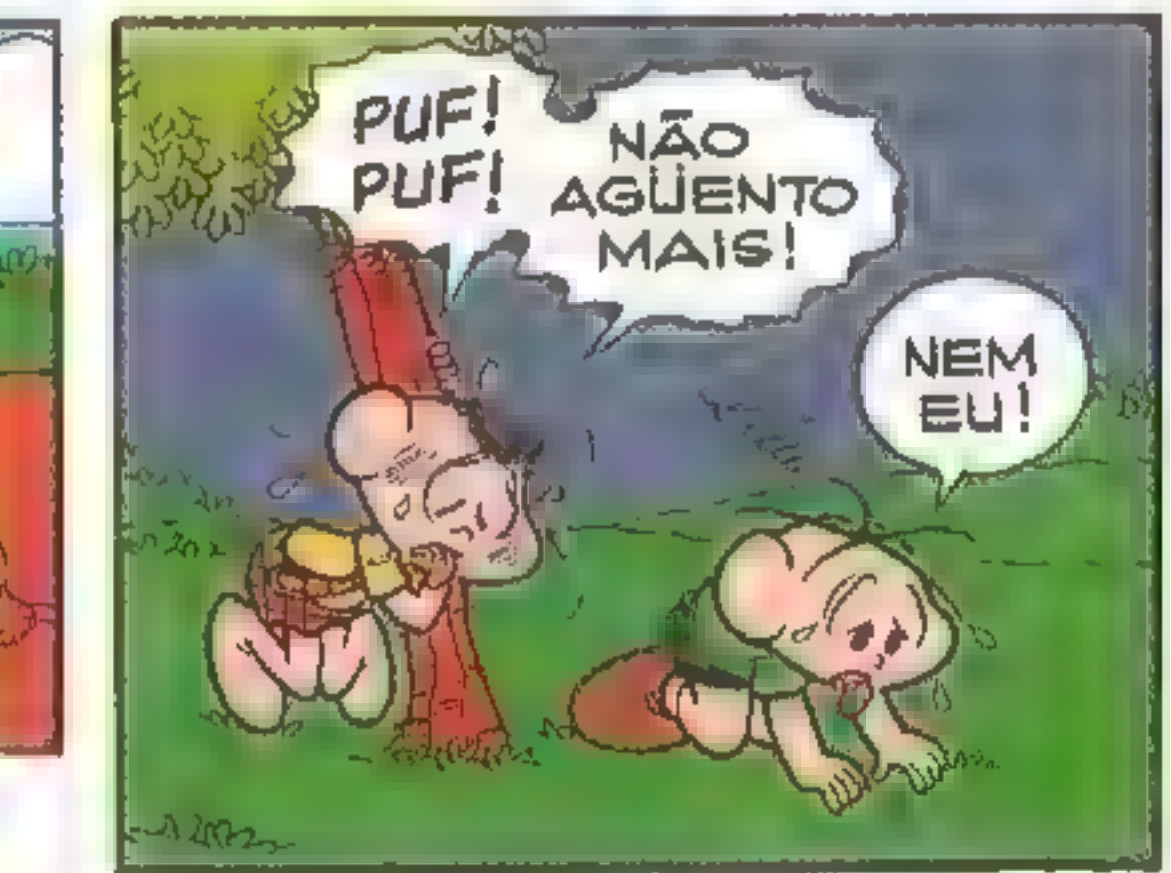
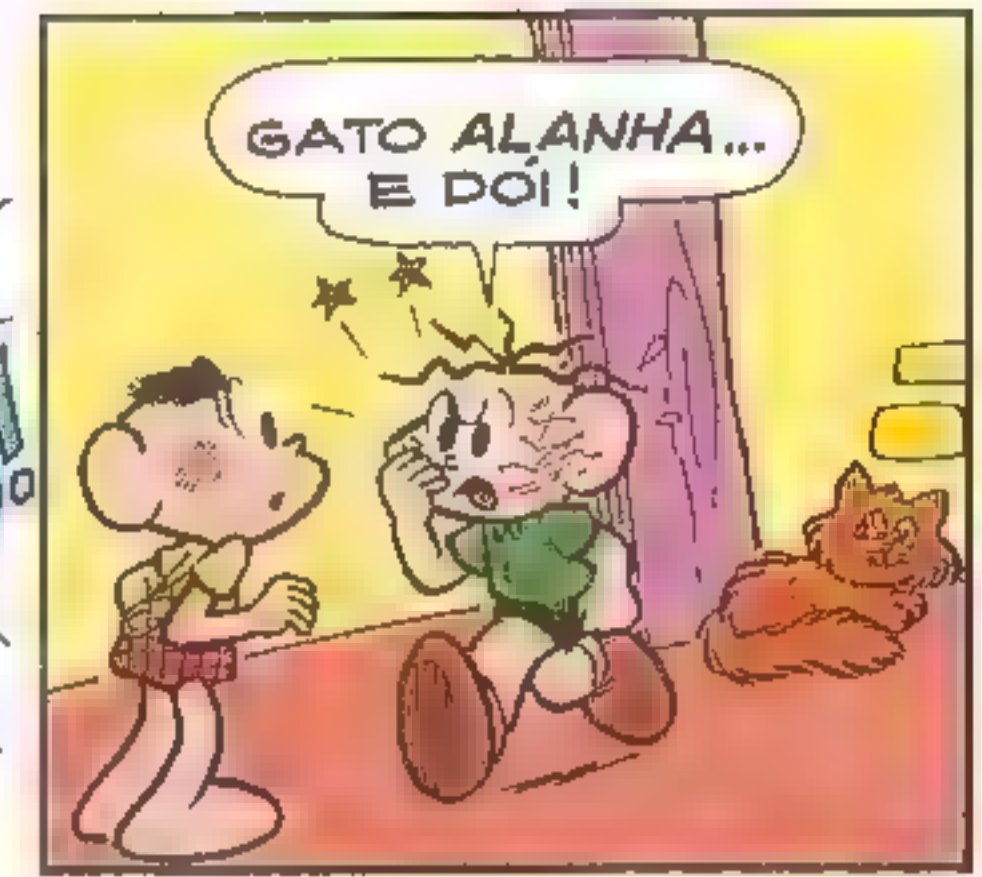
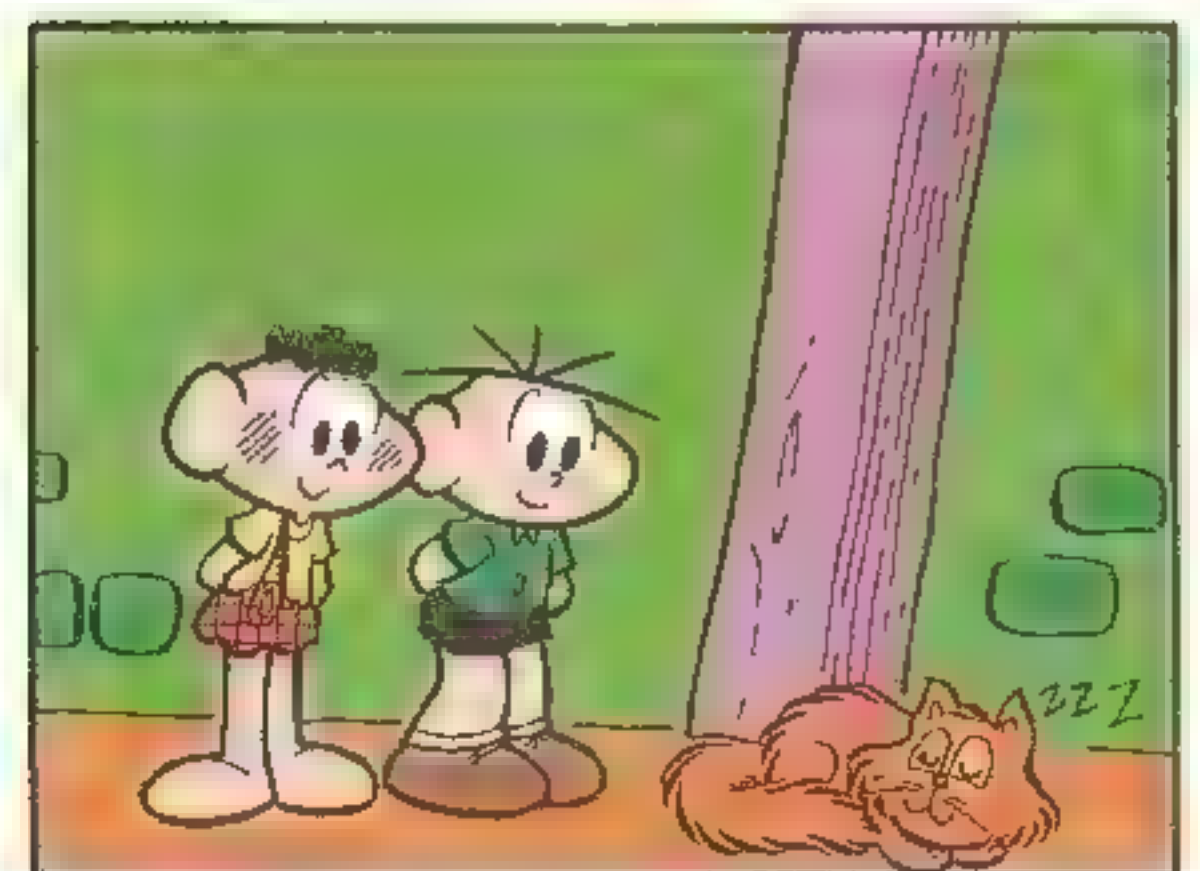
MAURICIO, CEBOLINHA E CASÇÃO APRESENTAM:  
**UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS**























PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins  
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra  
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alade Faria  
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

## TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA Cebolinha®

Nº 17 - Maio de 2010

### EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa  
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Lúcia Azevedo  
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

### COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva  
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma  
Publicidade: Rife Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui  
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rife.com.br / www.publpanini.com.br  
Assessoria de Comunicação: Litere - Imprensa panini@litere.com.br

### IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

### DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907  
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2010.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa  
Assessora Especial da Presidência: Marilene Ochsenhofer  
Diretoria: Alice K. Tekeda, Márcio R. A. Souza,  
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Clero (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutoauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk  
Banca**

Números estranhos poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando este que disponibiliza, pelo preço da última edição.

### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª e 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3912-8714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

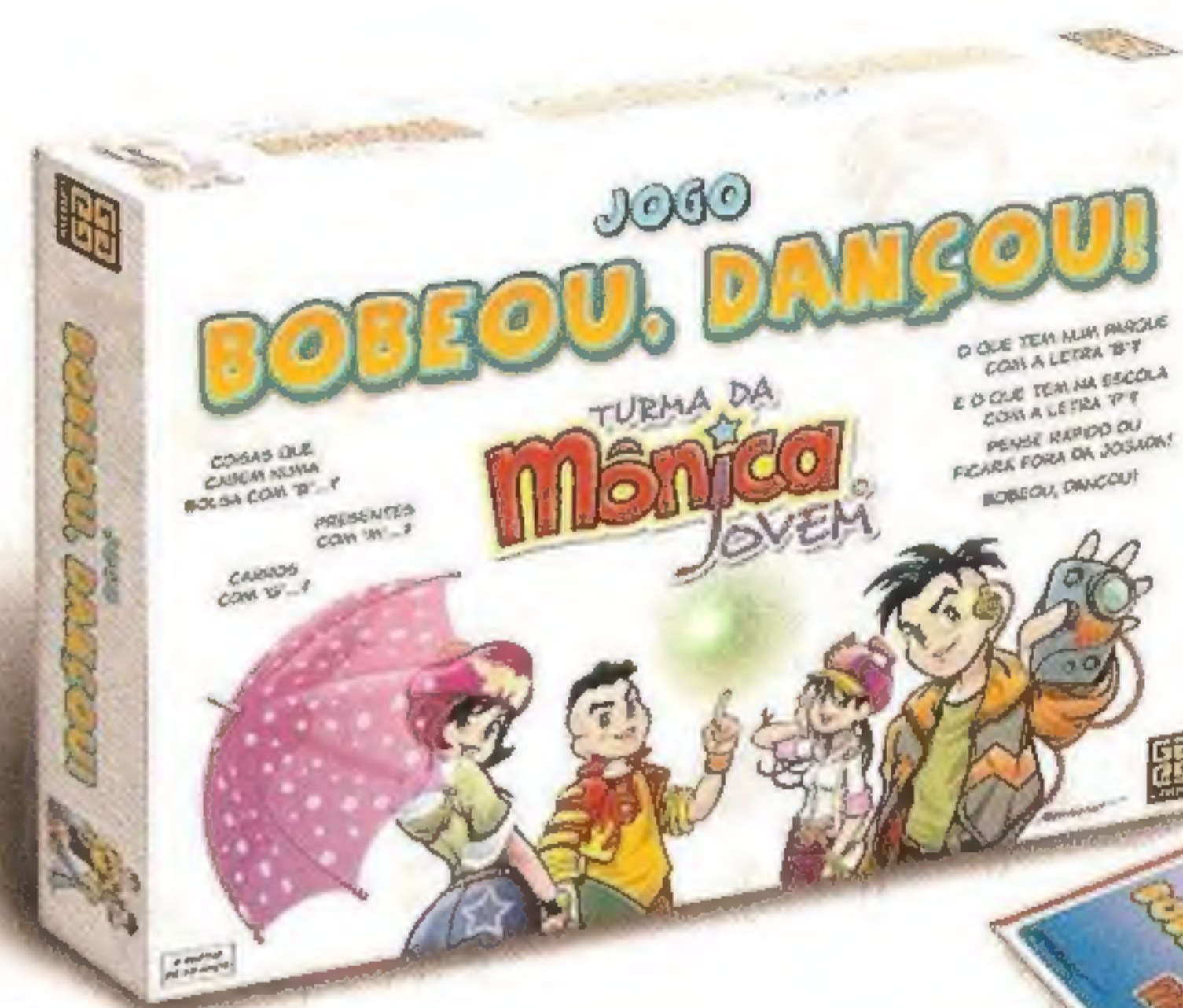
Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

# TURMA DA Mônica JOVEM

**CHEGARAM OS  
PRODUTOS  
TURMA DA  
MÔNICA JOVEM.**

**DIVERSÃO  
PARA TODAS  
AS IDADES.**



© MSP - BRASIL / 2010



www.grow.com.br



PORTAL TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**



# SABIA QUE...

...UMA GIRAFA PODE LIMPAR SUAS PRÓPRIAS ORELHAS COM A LÍNGUA?

...A ARARA SPIX É O ANIMAL MAIS RARO DA FAUNA BRASILEIRA?

...BIDU, O CÃO DO FRANJINHA, FOI O PRIMEIRO PERSONAGEM A TER NOME NA TURMA DA MÔNICA?

LER É APRENDER  
A RESPEITAR  
OS ANIMAIS.



**LER É O MAIOR BARATO!!!**

INCENTIVE ESSA IDEIA

**PANINI**

**JÁ NAS BANCAS!**

[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)